

**RAPPORT D'ÉTUDE  
ARCHÉOLOGIQUE DU BÂTI**

Septembre 2003 - Avril 2004

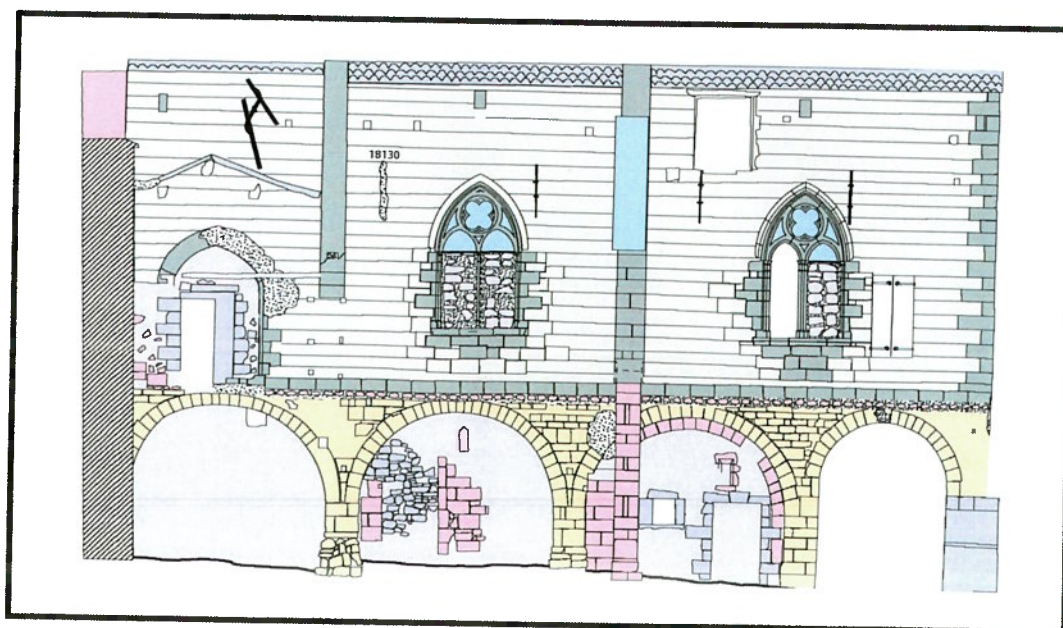
BUREAU D'INVESTIGATIONS ARCHÉOLOGIQUES

INNOPOLIS, Voie 2, BP 438, 31314 LABEGE Cedex  
TEL : 05 61 00 49 85 SARL AU CAPITAL DE 50 000 F

**LE CHÂTEAU ÉPISCOPAL DE CAPESTANG**  
Commune de CAPESTANG (Hérault)

par  
**AGNÈS MARIN**

**VOLUME III : ILLUSTRATIONS**





## TABLE DES FIGURES

- Fig. 1 :** Carte de localisation du site
- Fig. 2 :** Carte géologique de la commune
- Fig. 3 :** Carte archéologique de la commune (SRA Languedoc-Roussillon 2002)
- Fig. 4 :** Cartographie des enceintes successives du bourg de Capestang sur fond cadastral de 1809
- Fig. 5 :** Plan cadastral actuel de Capestang
- Fig. 6 :** Tracé de l'enceinte du XIV<sup>e</sup> siècle d'après un plan de 1850
- Fig. 7 :** Vue de l'intérieur de la cour du château, tableau du XIX<sup>e</sup> siècle conservé à la mairie de Capestang
- Fig. 8 :** Vue de la façade depuis la place Gabriel Péri, esquisse de J.-M. Amelin tiré des *Vues de l'Hérault*, vol. IX, 1823, n° 97
- Fig. 9 :** Vue de la cour intérieure du château, esquisse de J.-M. Amelin tiré des *Vues de l'Hérault*, vol. IX, 1823, n° 94
- Fig. 10 :** Façade extérieure du logis 2, photographie ancienne non datée
- Fig. 11 :** Façade intérieure du logis 2, carte postale ancienne non datée
- Fig. 12 :** Vue générale du château, carte postale ancienne non datée, collection particulière F. Mazeran
- Fig. 13 :** Trois vues de la façade nord du logis 2, photographies du milieu du XX<sup>e</sup> siècle
- Fig. 14 :** Plan de l'étage du logis 2 par Revoil en 1855, Bibliothèque Nationale
- Fig. 15 :** Le château sur le plan d'alignement de 1902
- Fig. 16 :** Plan général du site, niveau 1
- Fig. 17 :** Plan général du site, niveau 2
- Fig. 18 :** Parcours de la visite pastorale de 1753
- Fig. 19 :** Plan du logis 2, niveau 1

- Fig. 20 :** Plan du logis 2, niveau 2
- Fig. 21 :** Vestige du mur ouest du logis 1
- Fig. 22 :** Détail de l'appareil du mur ouest du logis 1
- Fig. 23 :** Porte du logis 1
- Fig. 24 :** Revers du mur de façade du logis 1 depuis le jardin public
- Fig. 25 :** Départ de voûte depuis le jardin public
- Fig. 26 :** Mur 6 : arrachement depuis le 1<sup>er</sup> étage du logis 2
- Fig. 27 :** Pignon est du logis 2, élévation intérieure
- Fig. 28 :** Pignon est du logis 2, depuis le jardin public
- Fig. 29 :** Parement nord du mur 7
- Fig. 30 :** Façade nord du logis 2
- Fig. 31 :** Façade nord du logis 2
- Fig. 32 :** Arcade 18 007 du rez-de-chaussée
- Fig. 33 :** Piédroit 18 003
- Fig. 34 :** Arrachement du mur 15 004, rez-de-chaussée du logis 2
- Fig. 35 :** Pignon ouest du logis 2, élévation intérieure
- Fig. 36 :** Mur sud du logis 2, élévation intérieure du 1<sup>er</sup> étage
- Fig. 37 :** Soubassement du mur sud, 1<sup>er</sup> étage du logis 2
- Fig. 38 :** Départ de voûte ?
- Fig. 39 :** Façade romane de la collégiale de Capestang
- Fig. 40 :** Façade de la « maison canoniale » de Capestang
- Fig. 41 :** Façade sud du logis 2
- Fig. 42 :** Façade sud du logis 2
- Fig. 43 :** Portion de parement préservé par l'arc du mâchicoulis
- Fig. 44 :** Parapet du mâchicoulis
- Fig. 45 :** Gargouille de l'ancien chéneau
- Fig. 46 :** Rupture d'appareil sur le pignon est, depuis l'Office de Tourisme
- Fig. 47 :** Trace de l'embrasure de la baie 13 103 du mur sud du logis, 1<sup>er</sup> étage
- Fig. 48 :** Trace d'arc dans la 3<sup>e</sup> travée de la façade sud
- Fig. 48 bis :** Trace d'arc dans la 4<sup>e</sup> travée de la façade sud
- Fig. 49 :** Plaque d'enduit peint 13 123

- Fig. 49 bis :** Détail du décor peint
- Fig. 50 :** Mur nord du logis, élévation intérieure du 1<sup>er</sup> étage
- Fig. 51 :** Pignon ouest du logis 2, élévation extérieure, niveau du comble
- Fig. 52 :** Lancette 20 002 du pignon ouest
- Fig. 52 bis :** Trace de feuillure sur le trilobe de la lancette 20 002
- Fig. 53 :** Pignon ouest du logis 2, élévation intérieure, niveau du comble
- Fig. 54 :** Partie gauche du pignon ouest, parement intérieur
- Fig. 55 :** Détail du décor peint
- Fig. 56 :** Partie droite du pignon ouest, parement intérieur
- Fig. 57 :** Détail des plis des tuniques
- Fig. 58 :** Portes du logis, angle nord-est
- Fig. 59 :** Détail des coussinets de la porte du mur est
- Fig. 60 :** Mur est de la salle
- Fig. 61 :** Contre-cœur de la cheminée
- Fig. 62 :** Détail de modénature de la cheminée du mur est de la salle
- Fig. 63 :** Mur sud du logis 2, élévation intérieure du rez-de-chaussée
- Fig. 64 :** Mur nord du logis 2, élévation intérieure du rez-de-chaussée
- Fig. 65 :** Départ de voûte continue sur la travée est du rez-de-chaussée, mur sud
- Fig. 66 :** Départ d'un doubleau entre la 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> travée du rez-de-chaussée, mur sud
- Fig. 67 :** Mur nord de la salle
- Fig. 68 :** Détail de la baie orientale du mur nord
- Fig. 69 :** Coupe transversale nord-sud du logis 2. Hypothèse de restitution du niveau du plancher d'origine de la salle et du couvrement du rez-de-chaussée.
- Fig. 70 :** Décor d'une des faces d'un chevron
- Fig. 71 :** Rainure de parédals sur la face latérale d'un chevron
- Fig. 72 :** Restitution partielle du plafond apparent
- Fig. 73 :** Façade principale du château de Montouliers (34)
- Fig. 74 :** Façade arrière du château de Montouliers
- Fig. 75 :** Trace de baie à remplage de la façade principale du château de Montouliers
- Fig. 76 :** Cordon régissant de la façade principale du château de Montouliers
- Fig. 77 :** Tour sud-ouest depuis la cave de la maison bourgeoise

- Fig. 78 :** Sondage en pied de mur dans la tour sud-ouest
- Fig. 79 :** Tour nord-ouest
- Fig. 80 :** Voûte du rez-de-chaussée de la tour nord-ouest
- Fig. 81 :** Console d'une ogive de la voûte de la tour nord-ouest
- Fig. 82 :** Archère de la tour nord-ouest
- Fig. 83 :** Embrasement de tir de l'archère de la tour nord-ouest
- Fig. 84 :** Portion du front ouest, parement intérieur
- Fig. 85 :** Front ouest, parement intérieur
- Fig. 86 :** Parement extérieur de la tour nord-ouest
- Fig. 87 :** Front nord
- Fig. 88 :** Pile médiane du front nord
- Fig. 89 :** Arrachement dans le mur est du local du SIVOM
- Fig. 90 :** Parement extérieur : rupture d'appareil sans trace d'arrachement
- Fig. 91 :** Fenêtre orientale du mur nord du logis 2
- Fig. 92 :** Contrefort suspendu côté est, façade nord du logis 2
- Fig. 93 :** Base du contrefort ouest de la façade nord du logis 2
- Fig. 94 :** Porte de la salle, façade nord du logis 2
- Fig. 95 :** Base de la porte de la salle
- Fig. 96 :** Partie haute de la fenêtre ouest, façade nord du logis 2
- Fig. 97 :** Base d'un montant de la fenêtre est, façade nord du logis 2
- Fig. 98 :** Base du trumeau de la fenêtre ouest, façade nord du logis 2
- Fig. 99 :** Fenêtre est de la façade sud du logis 2
- Fig. 100 :** Fenêtre ouest de la façade sud du logis 2
- Fig. 101 :** Base des supports de l'entrée de la chapelle axiale de la cathédrale Saint.-Just de Narbonne
- Fig. 102 :** Chapiteau d'une baie de la chapelle axiale, cathédrale Saint.-Just de Narbonne
- Fig. 103 :** Support de poutre de rive ménagé au sommet des contreforts de la façade nord
- Fig. 104 :** Arc diaphragme est, depuis le comble
- Fig. 105 :** Hypothèse de restitution de l'avant-toit de la façade nord
- Fig. 106 :** Console de la retombée de l'arc diaphragme est, mur sud de la salle

- Fig. 107 :** Traces de polychromie sur les moulures d'encadrement de la porte de la salle
- Fig. 108 :** Enduit peint sur les claveaux de la porte de la salle, parement extérieur
- Fig. 109 :** Soubassement du décor peint de la salle. Relevé de H. Revoil, 1865
- Fig. 110 :** Soubassement du décor peint, état actuel avec graffitis
- Fig. 111 :** Décor peint du XIV<sup>e</sup> siècle
- Fig. 112 :** Suite du décor dans le local du foyer rural (partie ouest annexée)
- Fig. 113 :** Décor peint de l'intrados des baies, fenêtre est du mur sud
- Fig. 114 :** Décor de l'intrados de l'arc diaphragme, retombée sud de l'arc est
- Fig. 115 :** Plan du plafond peint
- Fig. 116 :** Plafond, relevé en coupe, et corbeau
- Fig. 117 :** Plafond peint du XV<sup>e</sup> siècle
- Fig. 118 :** About d'une poutre et son corbeau
- Fig. 119 :** Agrafe de fixation d'un corbeau du plafond
- Fig. 120 :** Parédals de la poutre 3
- Fig. 121 :** Planchette fermant le caisson des parédals
- Fig. 122 :** Planchette de rive
- Fig. 123 :** Poutre et console avec corniche en coupe. Relevé H. Revoil, 1865
- Fig. 124 :** Rainures de parédal d'un caisson entourant la retombée d'un arc diaphragme
- Fig. 125 :** Musiciens d'un parédal de la poutre 2
- Fig. 126 :** Couple de danseurs sur un parédal de la poutre 2
- Fig. 127 :** Couple sur un parédal de la poutre 2
- Fig. 128 :** Parédal de la poutre 3 : un ange sauve une âme de la gueule du léviathan
- Fig. 129 :** Sous face de la poutre 2 : cavités d'ancrage d'une cloison
- Fig. 130 :** Trace de cloison est-ouest entre cuisine et entrée
- Fig. 131 :** Décor de la bordure du chevêtre de la cage d'escalier
- Fig. 132 :** Chevêtre du pignon ouest, depuis le comble
- Fig. 133 :** Transformation en demi-croisée de la baie est de la façade sud

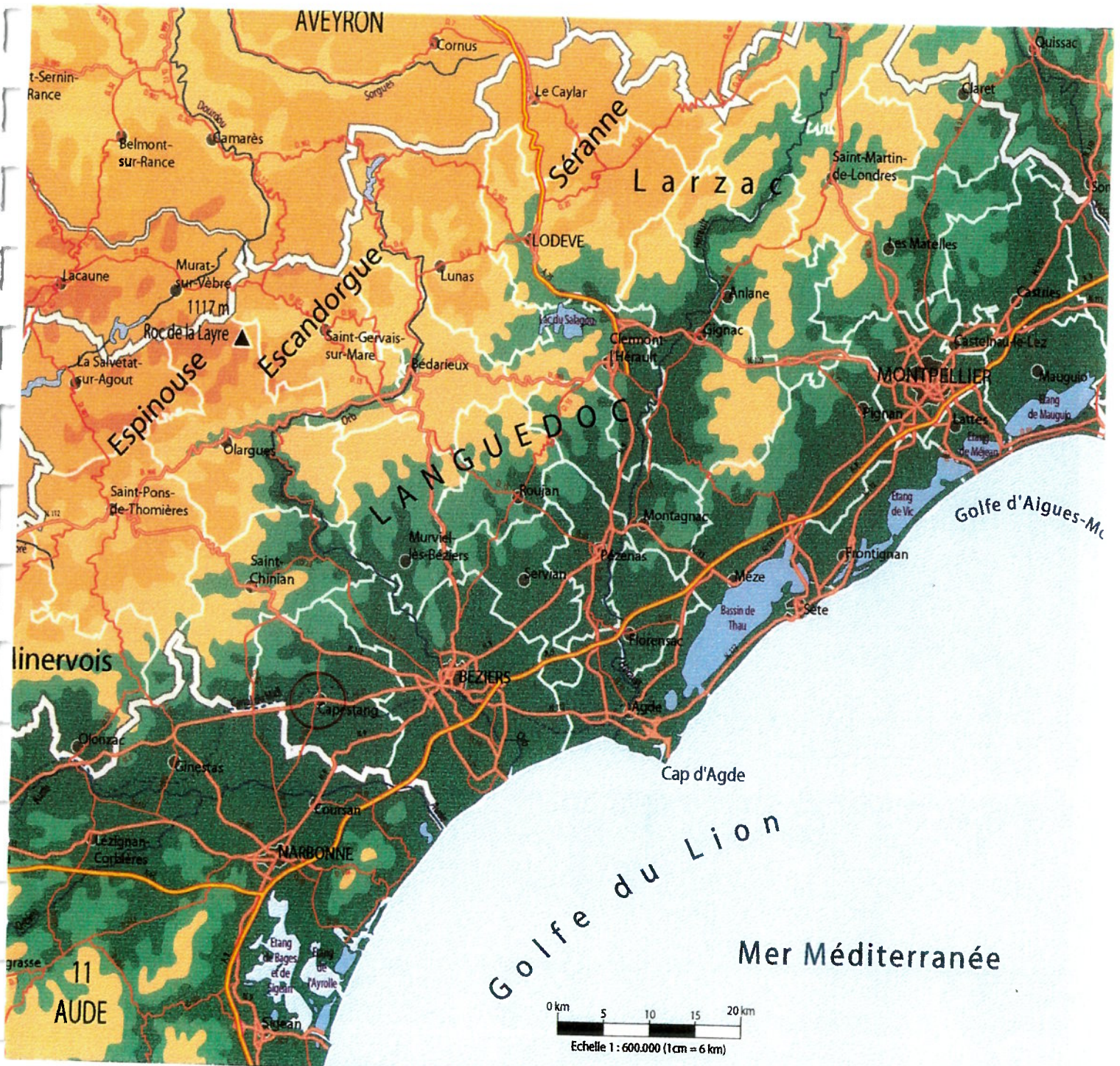


Fig. 1 :

CARTE DE LOCALISATION DU SITE

Extrait de M. Denat, *Le château de Capestang en Bas-Languedoc*,  
Maîtrise d'archéologie, juin 2003, Vol. 2 illustrations



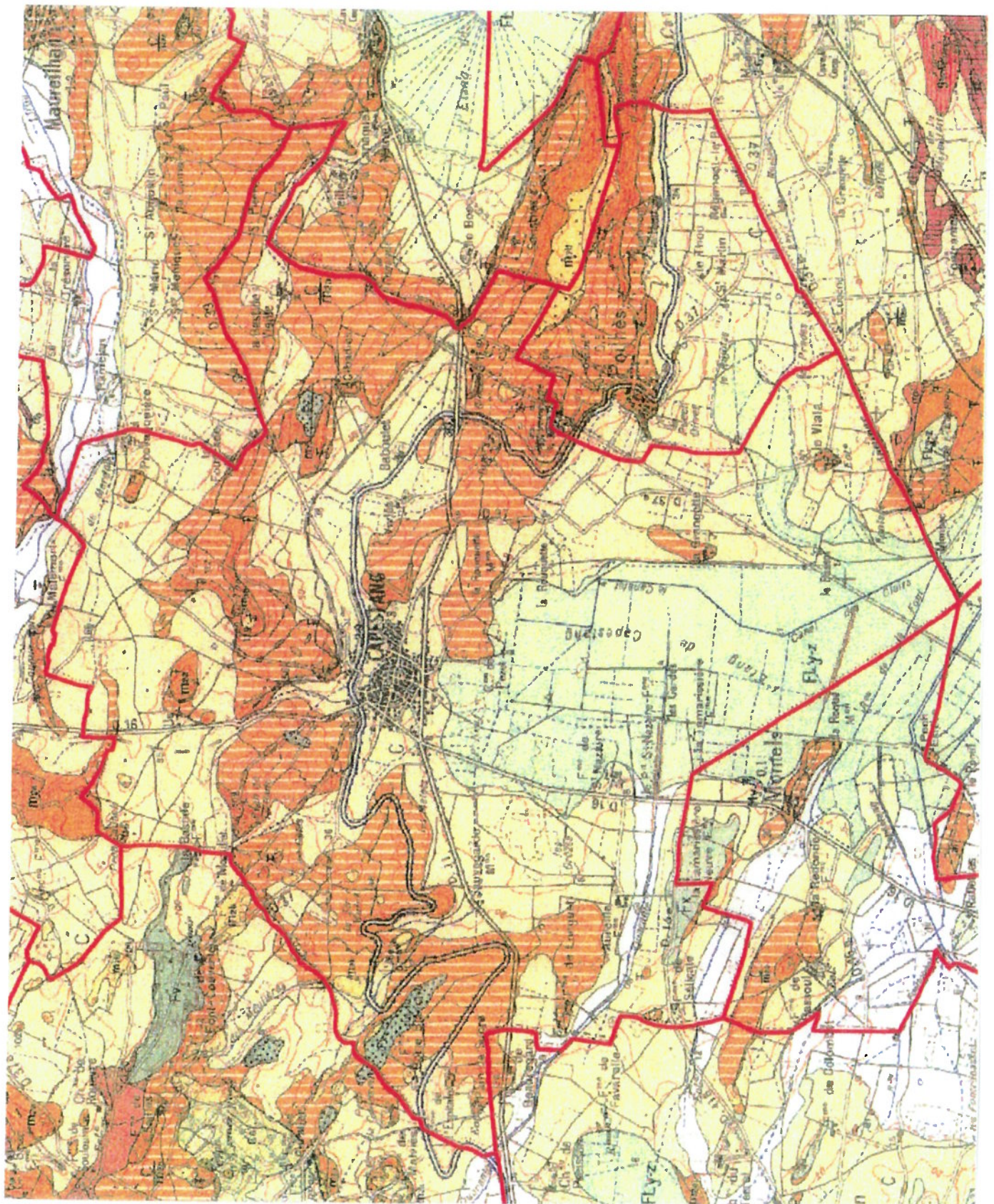


Fig. 2 :

CARTE GÉOLOGIQUE DE CAPESTANG

Extrait de M. Denat, *Le château de Capestang en Bas-Languedoc*,  
Maîtrise d'archéologie, juin 2003, Vol. 2 illustrations

# CAPESTANG (34) "Château des Archevêques"

Carte Archéologique Nationale- Service Régional de l'Archéologie  
état au 20 septembre 2002

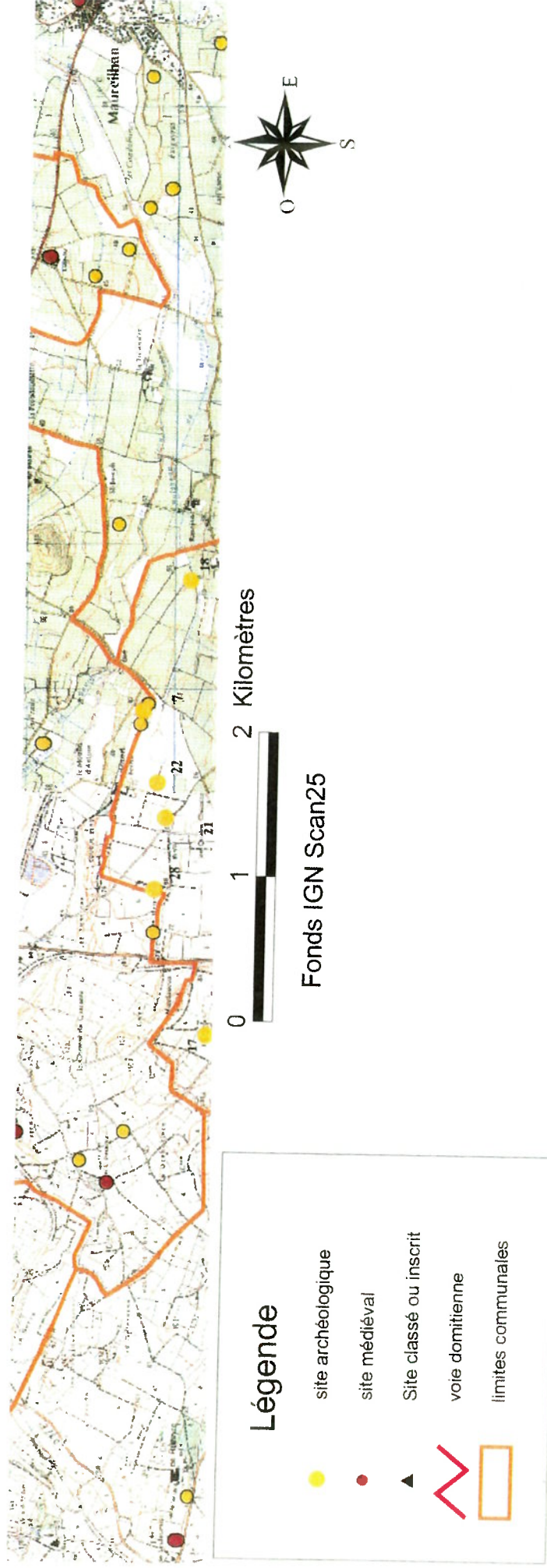


Fig.3 :

## CARTE ARCHÉOLOGIQUE DE CAPESTANG

Extrait de M. Denat, *Le château de Capestang en Bas-Languedoc*,  
Maîtrise d'archéologie, juin 2003, Vol. 2 Illustrations

## Légende

IV

N° enregistrement	N° du site	Nom du site	Structure	Chronologie	Structure	Chronologie	Struct	Chronologie 3	Struct	Chrono no 4	Protection Juridique	Circonscription découverte
3963	16		Cimetière Inhumation	MÉDIÉVAL INDÉTERMINÉ	2	2	3		4			Travaux ruraux
26	26	Le Viala	Établissement rural en dur (non lux)	GALLO ROMAIN INDÉTERMINÉ								Prospection sol
1165	8	Quartier du château Le village	Fossé	BAS MOYEN AGE	Fossé	BAS MOYEN AGE/MODERNE						Construction
1161	4	Baissan	Villa	HAUT EMPIRE	Villa	BAS EMPIRE						Labour
1169	12	Claveries	Cimetière Inhumation	BAS EMPIRE	Cimetière Inhumation	HAUT MOYEN AGE						Travaux ruraux
1249	1	Puech Redoun	Établissement rural en dur (non lux)	GALLO ROMAIN INDÉTERMINÉ								
2280	13	Saicate ouest	Villa	HAUT EMPIRE	Villa	BAS EMPIRE						Travaux ruraux
3479	14	Le Perillou	Inhumation	MÉDIÉVAL INDÉTERMINÉ	Four indéterminé	MÉDIÉVAL INDÉTERMINÉ						Travaux ruraux
3480	15	St Sermin	Inhumation	BAS EMPIRE	Inhumation	MÉDIÉVAL INDÉTERMINÉ						inconnue










Légende

VII

1167	10	Sibadies	Villa	ROMAIN REPUBLIQUE	Villa	HAUT EMPIRE	Villa	BAS EMPIRE	Travaux ruraux
16522	11	Barre haute	Villa	HAUT EMPIRE	Site nature Indéterminé				Prospection sol
16523	2	Aguilhon	Villa	HAUT EMPIRE					Prospection sol

-  Périimètre probable du premier enclos.
-  Périimètre probable de l'enclos du XIe s.
-  Emplacement de la tour du Settier
-  Tracé de l'enceinte du XIIe s.
-  Le Château.

Echelle : 1 / 3000 eme.

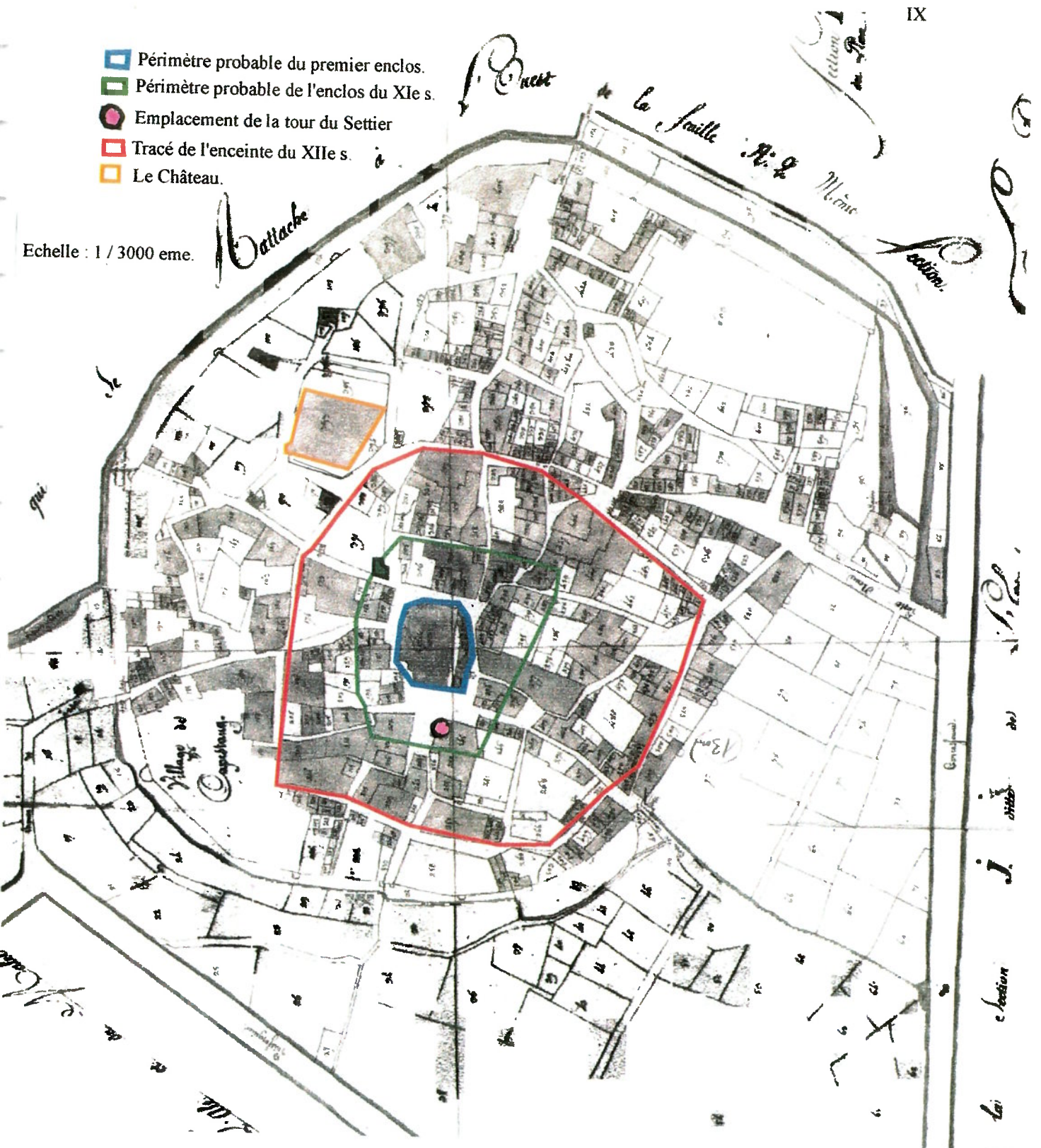


Fig. 4 :

CARTOGRAPHIE DES ENCEINTES SUCCESSIVES DU BOURG  
SUR FOND CADASTRAL DE 1809

Extrait de M. Denat, *Le château de Capestang en Bas-Languedoc*,  
Maîtrise d'archéologie, juin 2003, Vol. 2 Illustrations

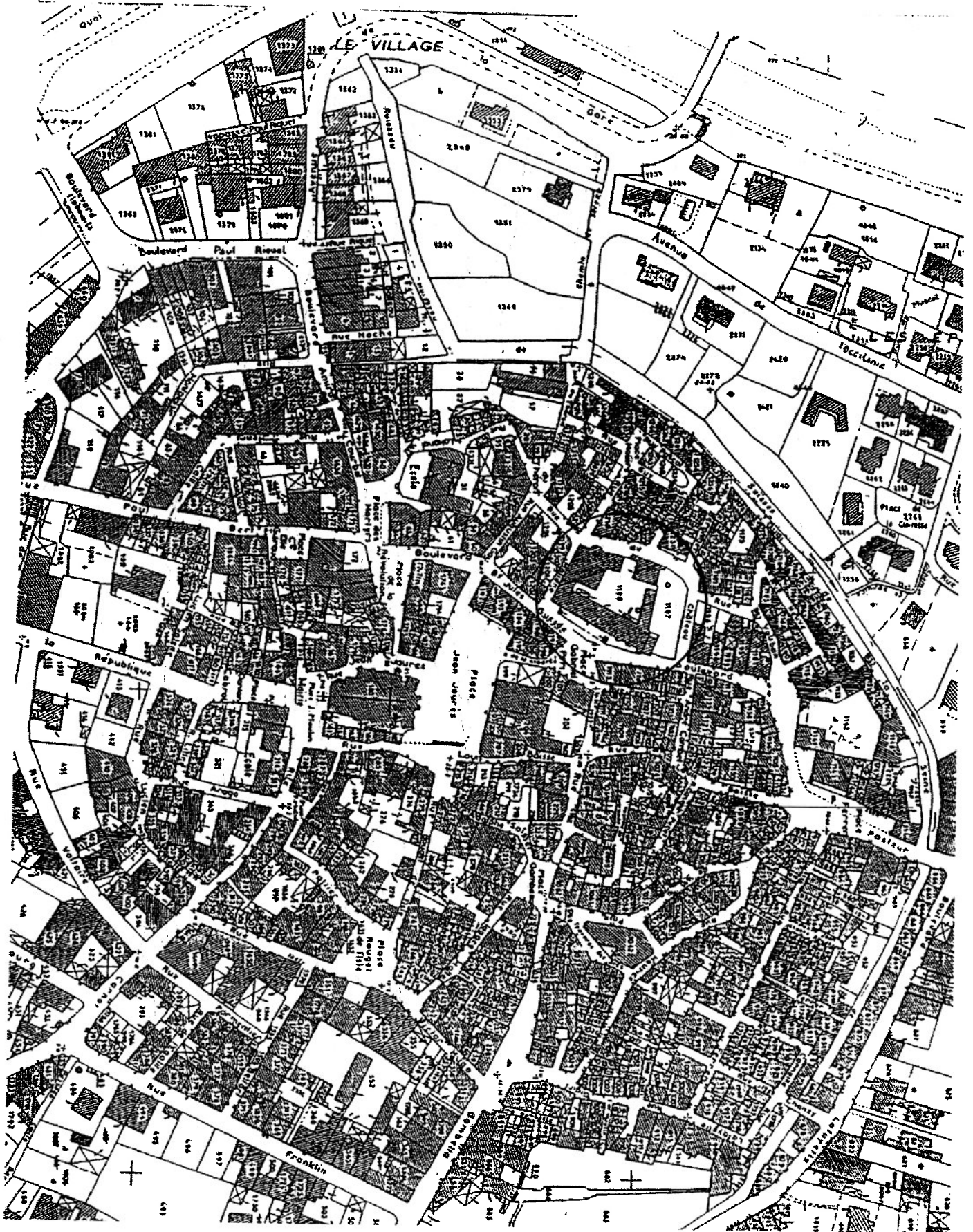


Fig. 5 :

PLAN CADASTRAL ACTUEL DE CAPESTANG

Extrait de M. Denat, *Le château de Capestang en Bas-Languedoc*,  
Maîtrise d'archéologie, juin 2003, Vol. 2 illustrations



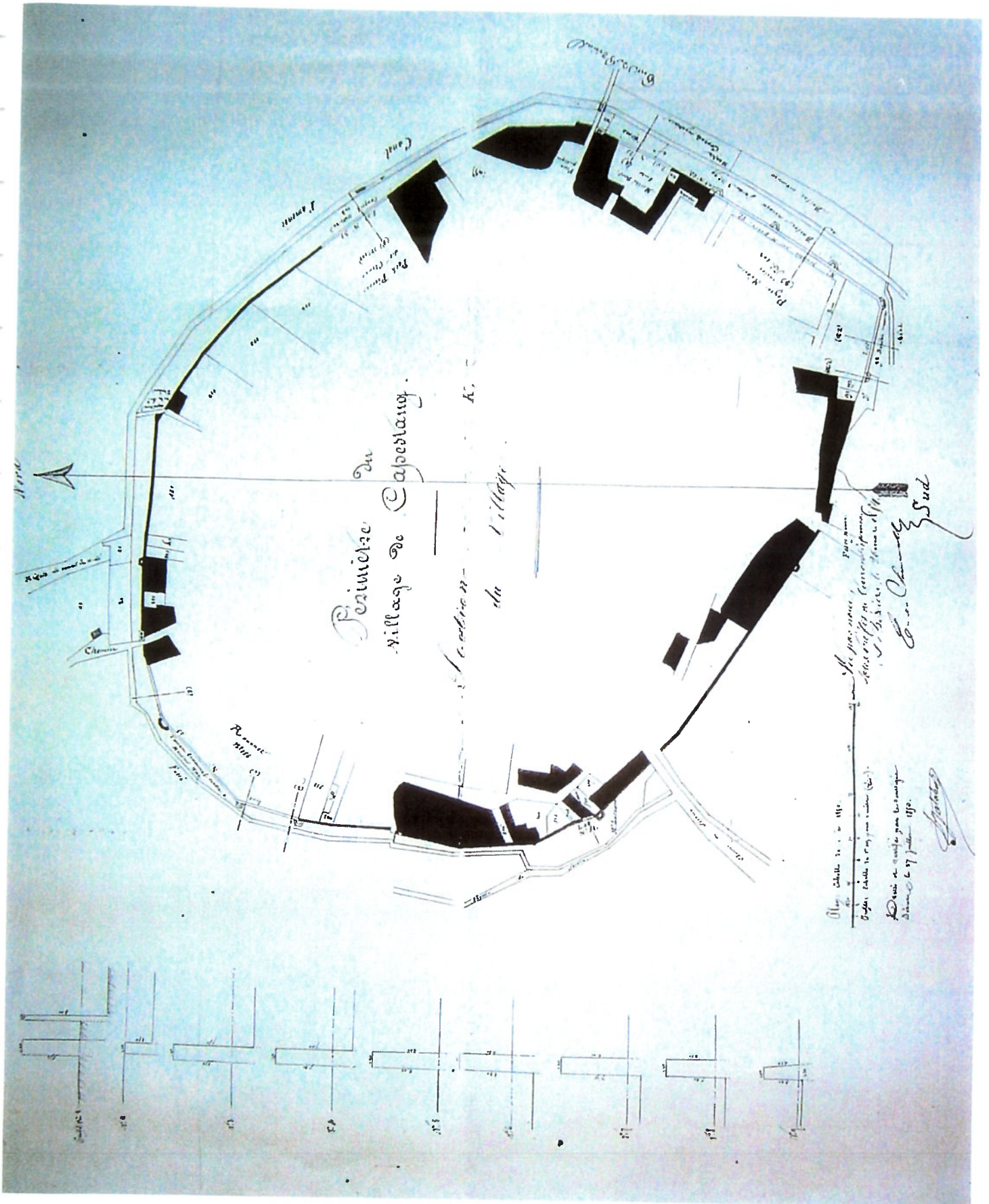


Fig. 6 :

TRACÉ DE L'ENCEINTE DU XIV<sup>e</sup> SIÈCLE D'APRÈS UN PLAN DE 1850

Extrait de M. Denat, *Le château de Capestang en Bas-Languedoc*,  
Maîtrise d'archéologie, juin 2003, Vol. 2 illustrations

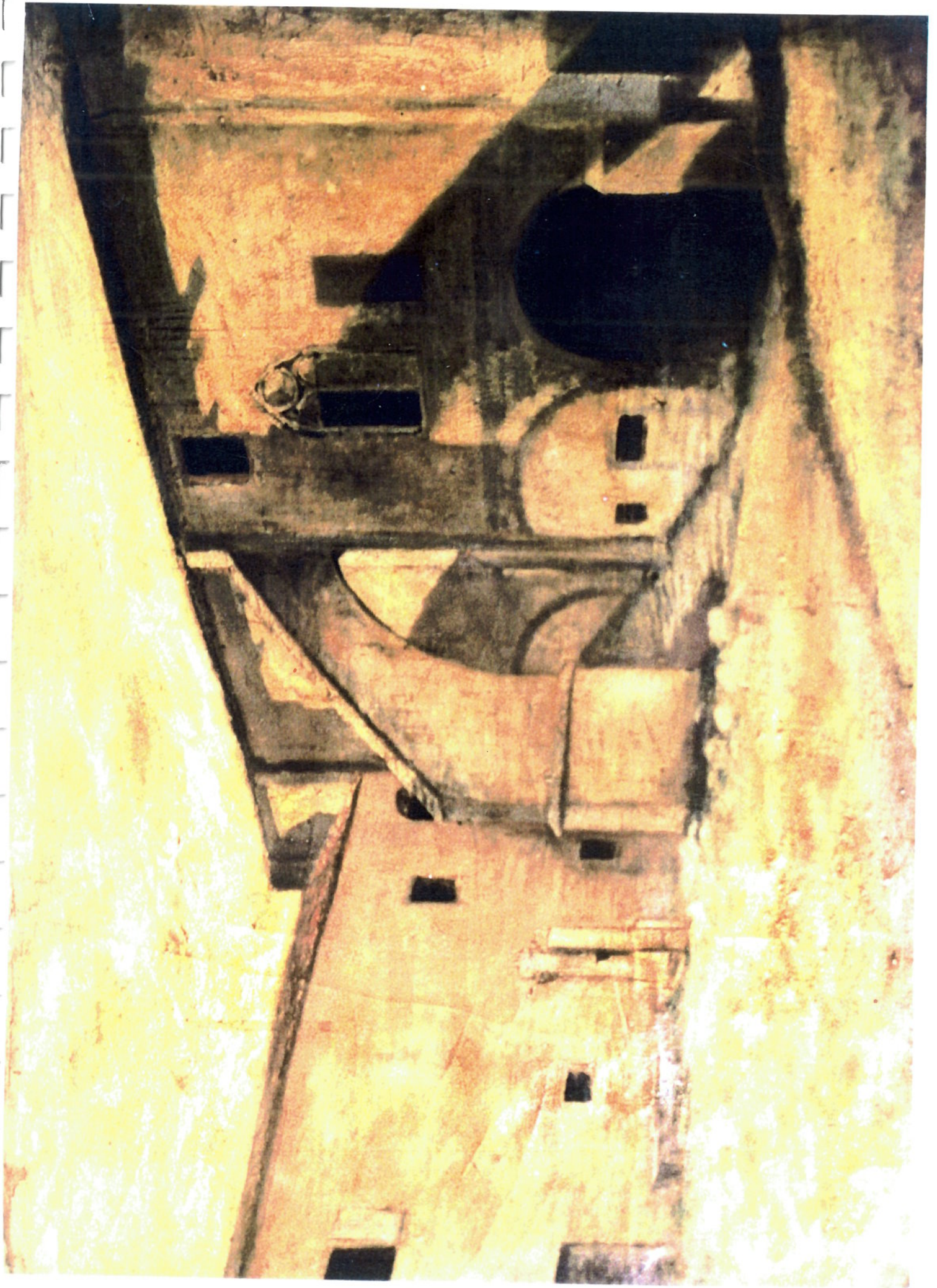
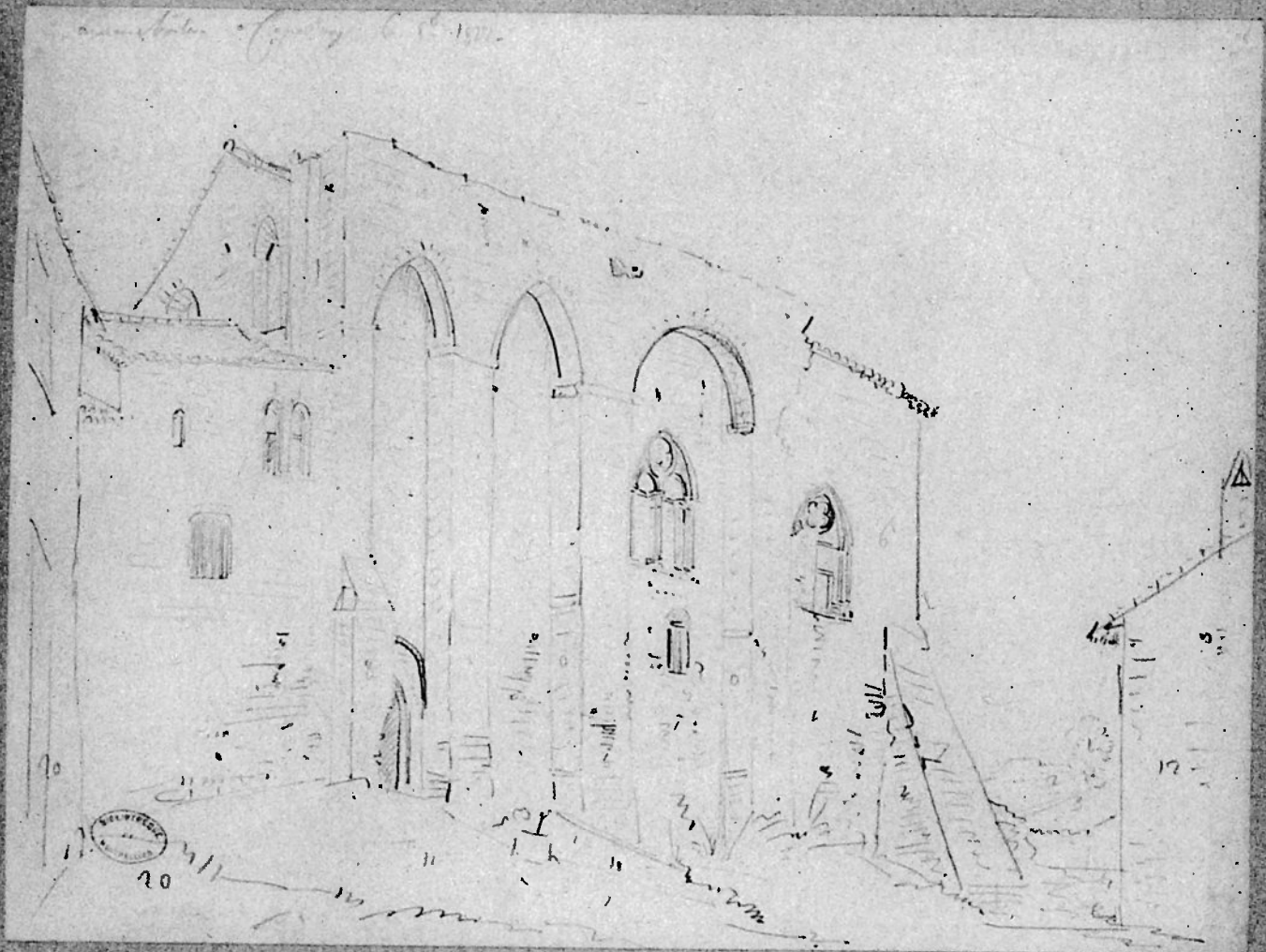


Fig.7 :

TABLEAU DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE CONSERVÉ À LA MAIRIE DE CAPESTANG

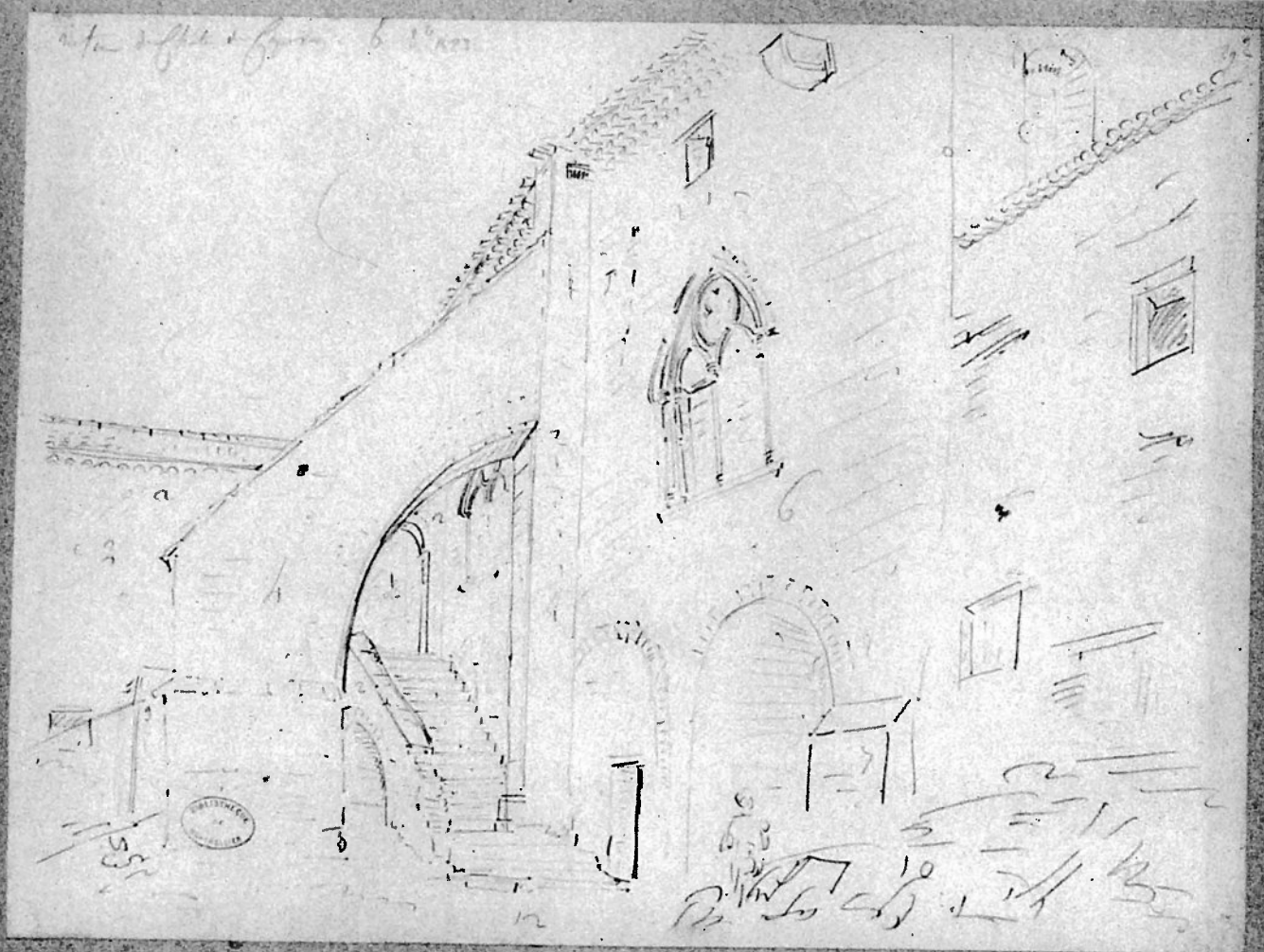


97 Ancien Chateau à Capetang.

Fig. 8:

ESQUISSE DE J-M. AMELIN

Extrait de *Vues de l'Hérault*, vol. IX, 1823, n° 97



94 Château de Capetang.

Fig. 9 :

ESQUISSE DE J-M. AMELIN  
Extrait de *Vues de l'Hérault*, vol. IX, 1823, n° 94

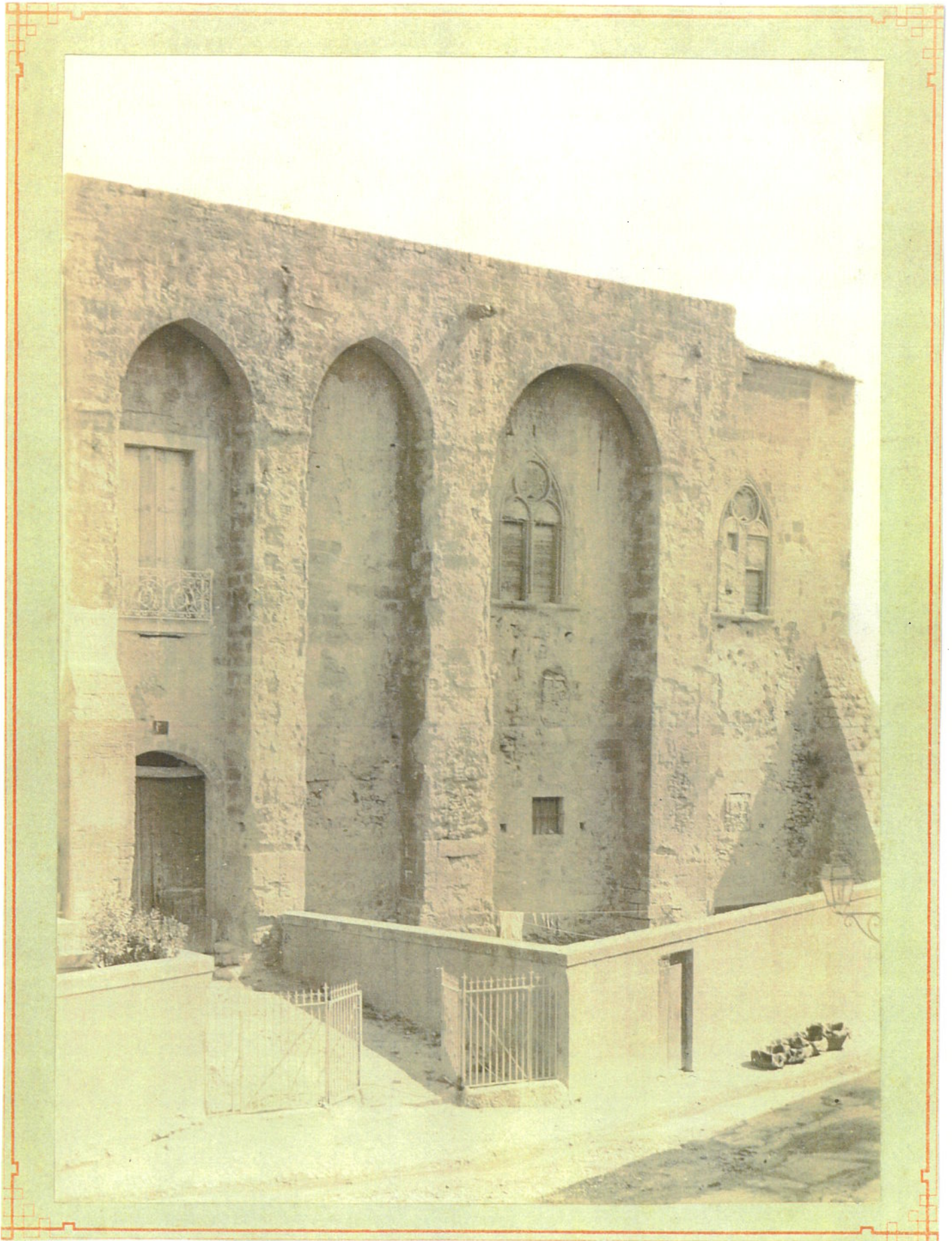
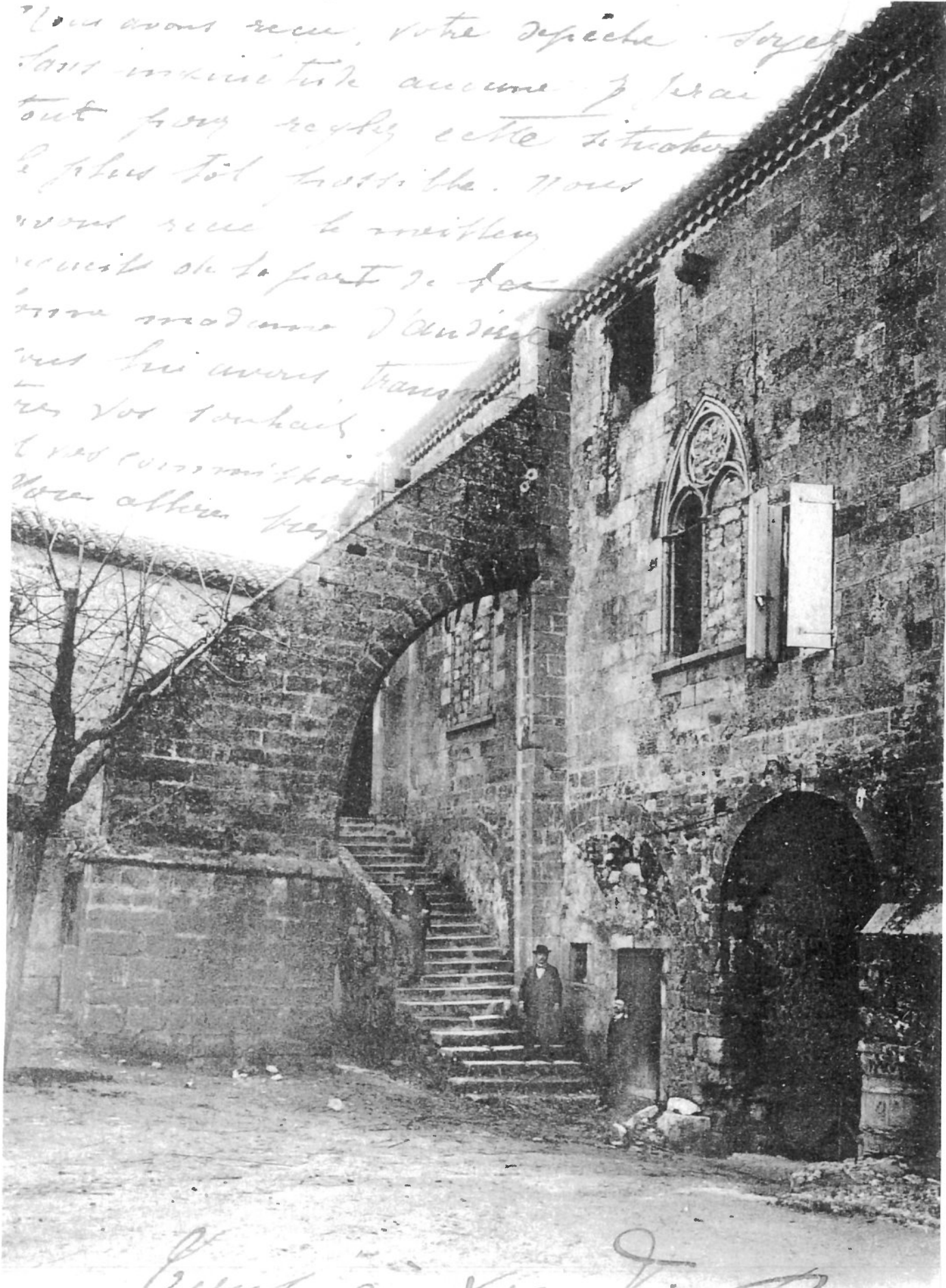


Fig. 10 :

PHOTOGRAPHIE ANCIENNE NON DATÉE.  
FAÇADE EXTÉRIEURE DU LOGIS 2

Vous avons reçu, votre respectueux  
 sans inquiétude aucune j'irai  
 tout pour régler cette situation  
 le plus tôt possible. Nous  
 avons reçu le certificat  
 requis de la part de la  
 dame madame d'André  
 mes lui avons transmis  
 vos vœux touchants  
 et vos committions  
 vous attendez bien



Envoyé à vous J. P.

CAPESTANG. - LE VIRUX CHATEAU. - M. P., PHOT.

Henry arrivera avec  
 sa Lizzi mes démons

Fig. 11 :  
 CARTE POSTALE ANCIENNE NON DATÉE.  
 FAÇADE INTÉRIEURE DU LOGIS 2

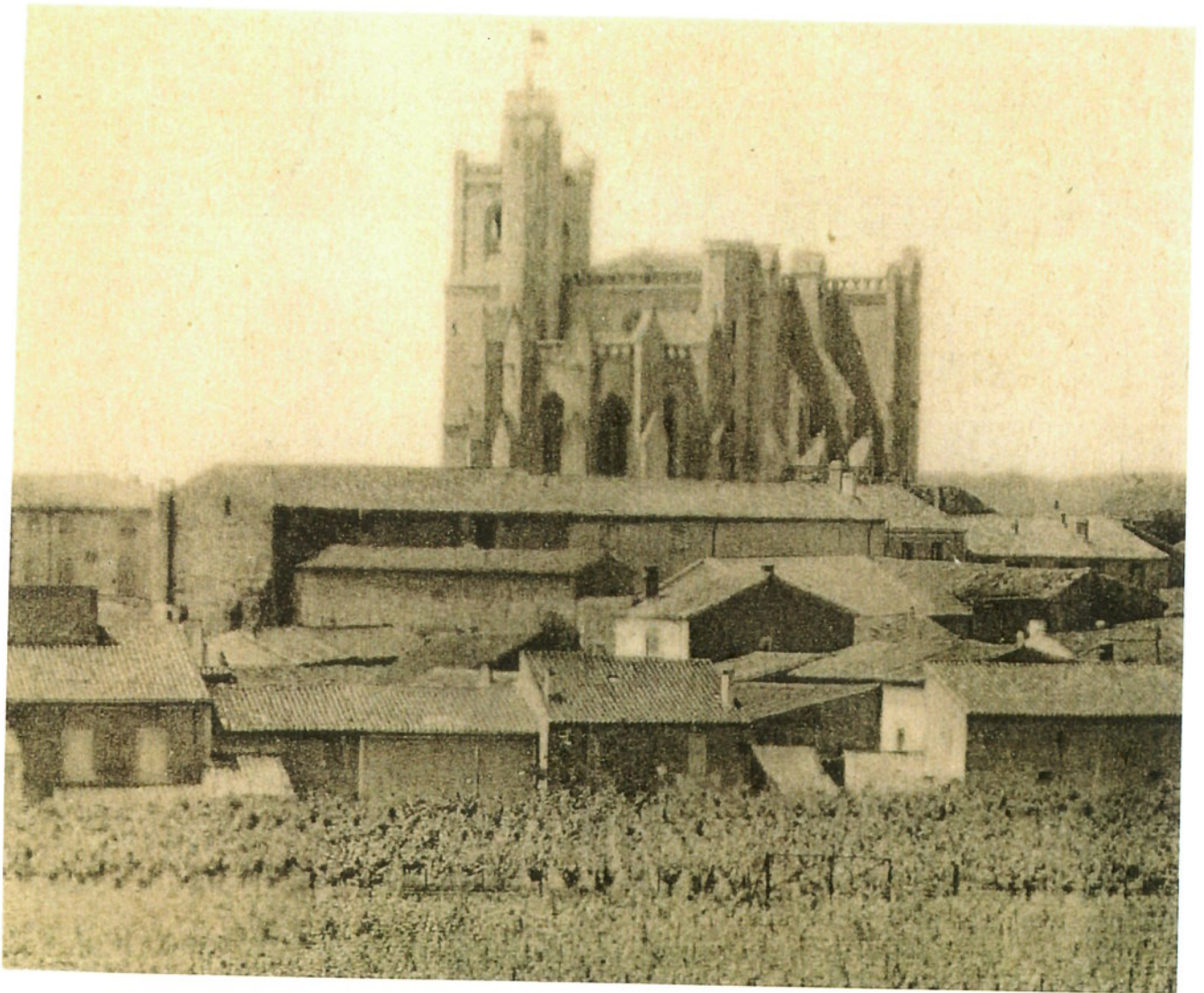


Fig. 12 :

CARTE POSTALE ANCIENNE NON DATÉE.  
COLLECTION PARTICULIÈRE F. MAZERAN

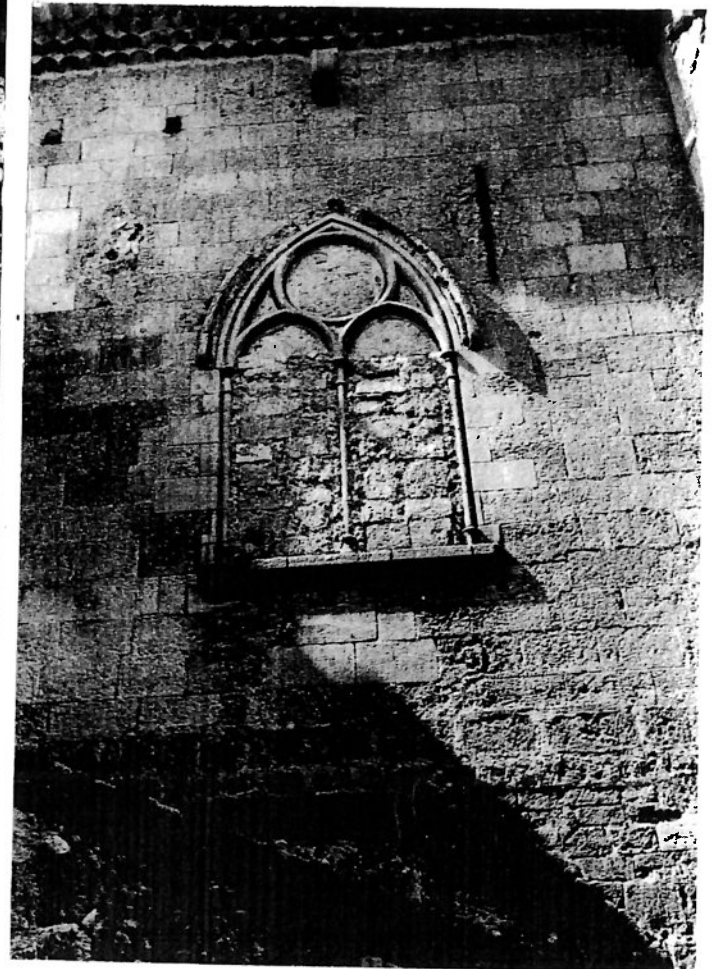
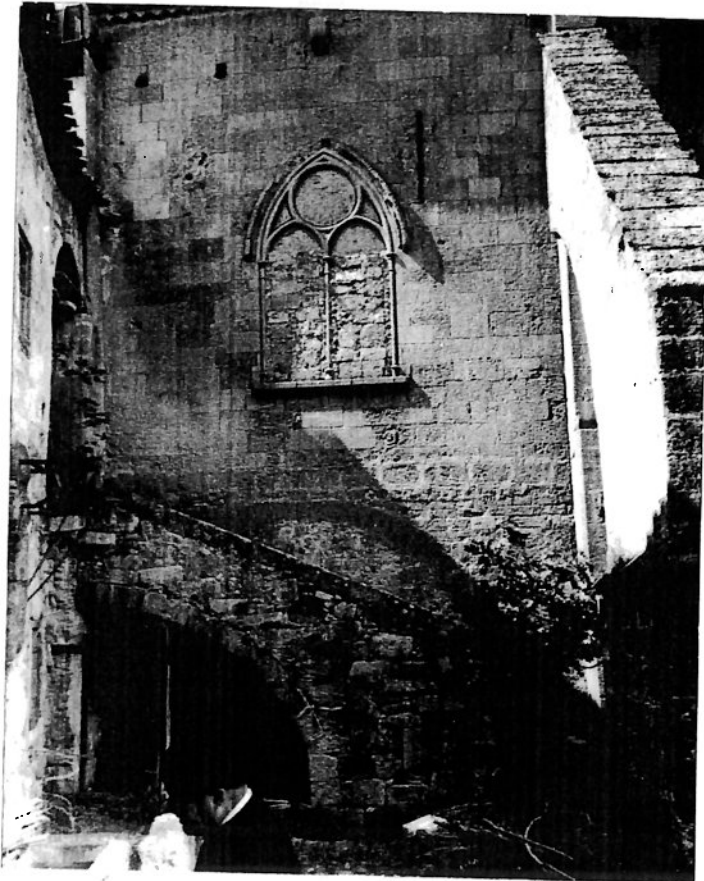


Fig. 13 :

PHOTOGRAPHIES DU MILIEU DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE  
VUES DE LA FAÇADE NORD DU LOGIS 2



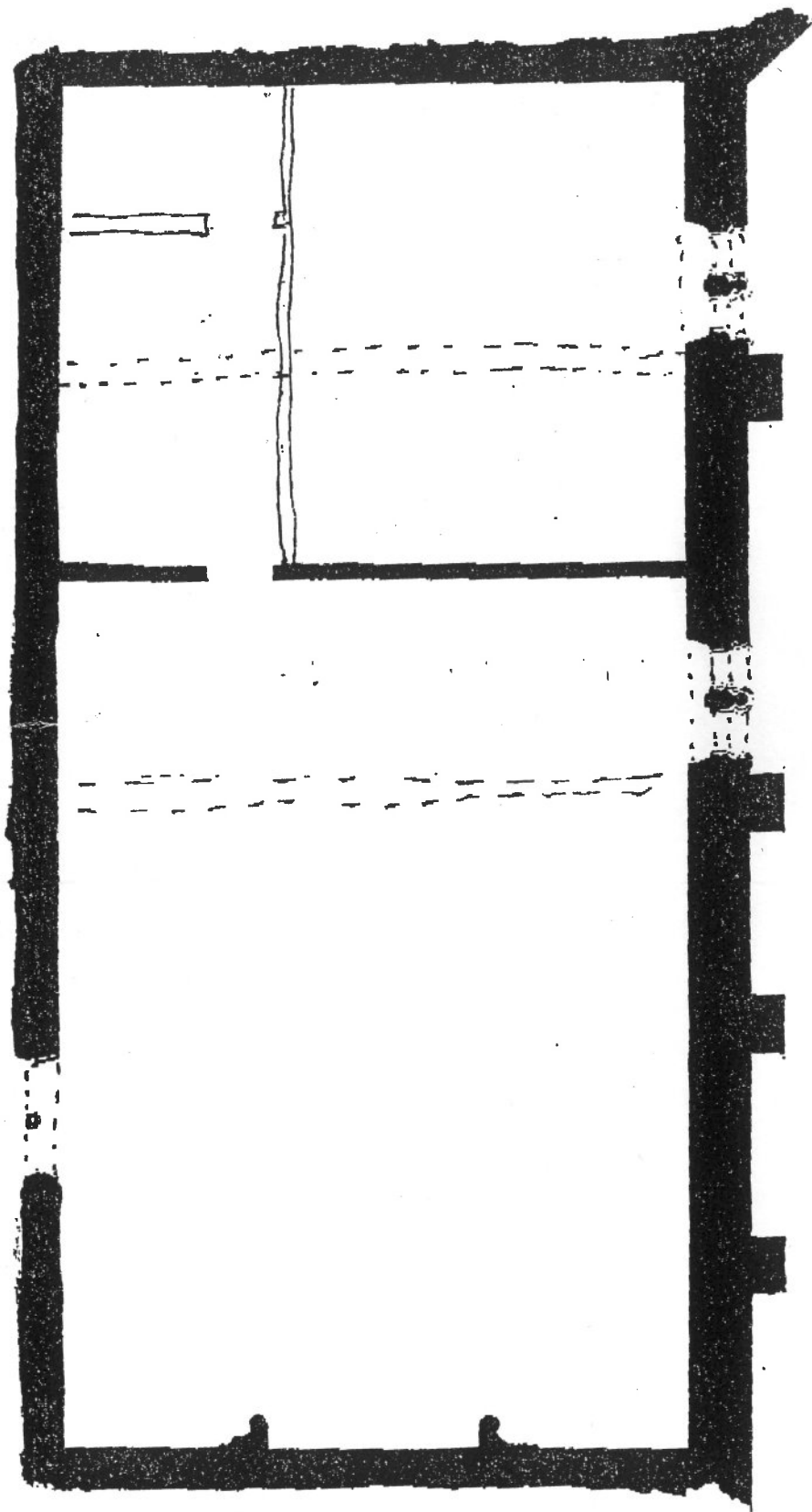


Fig. 14 :

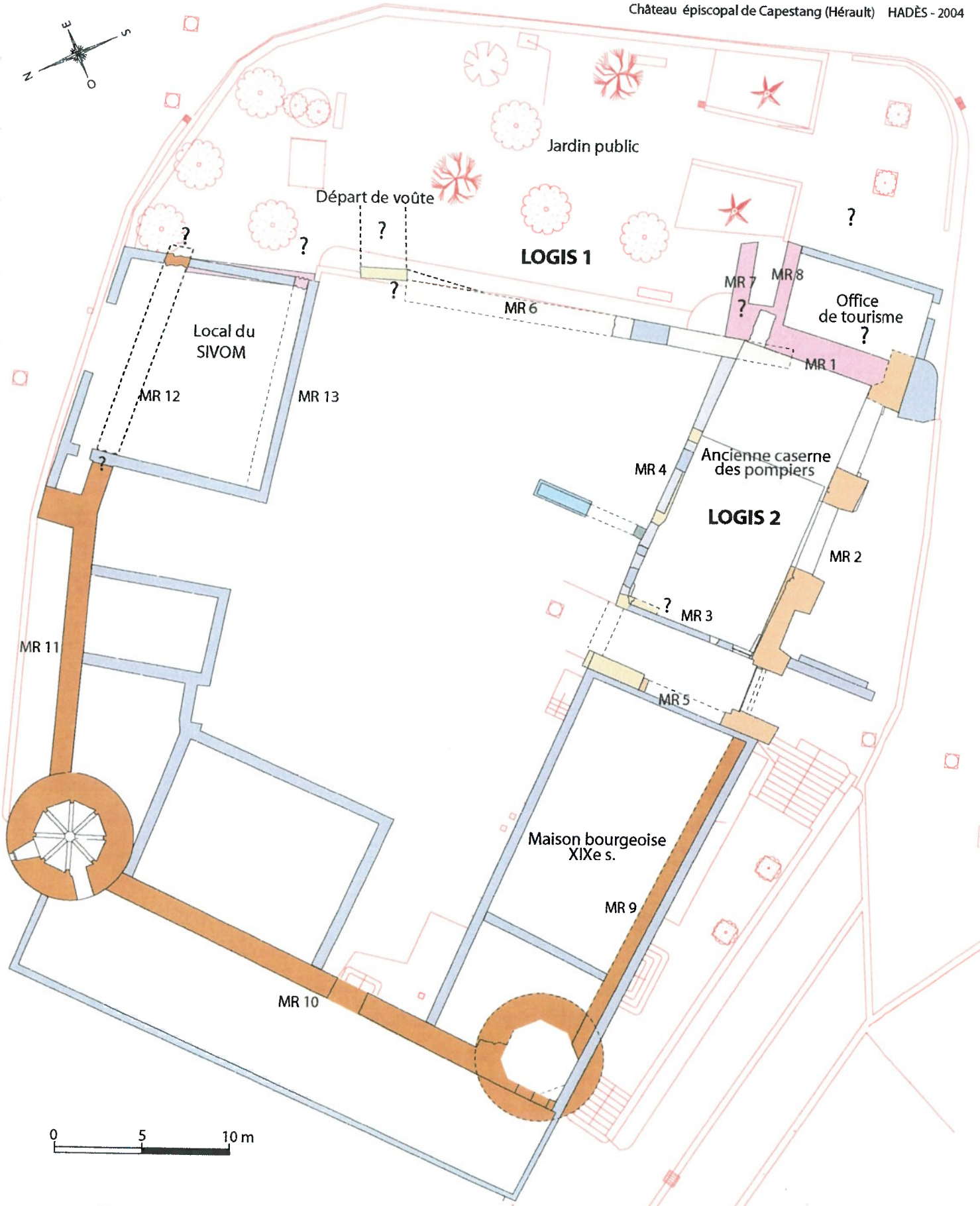
PLAN DE L'ÉTAGE DU LOGIS 2 PAR REVOIL EN 1855

Bibliothèque Nationale



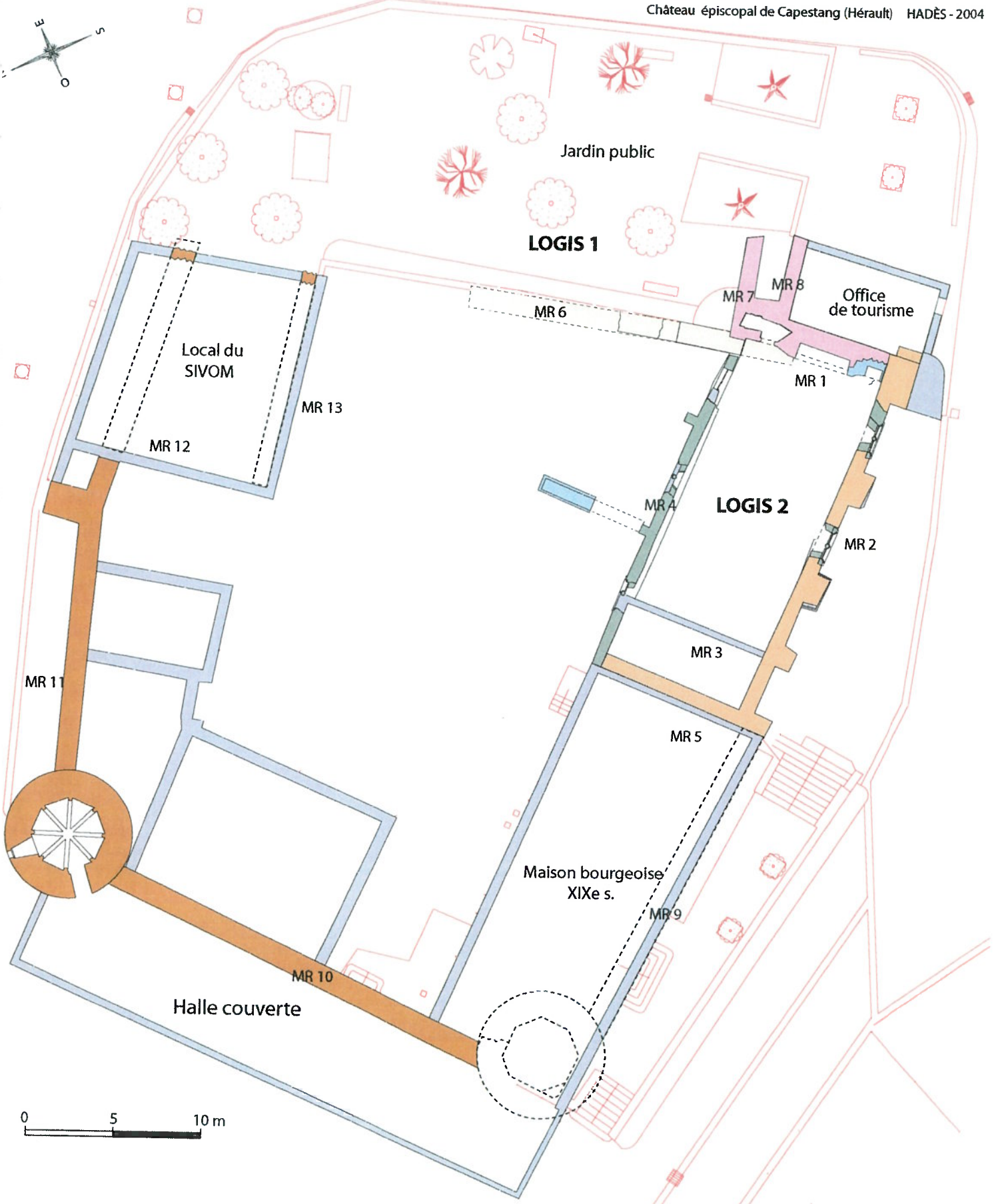
Fig. 15 :

LE CHÂTEAU SUR LE PLAN D'ALIGNEMENT DE 1902



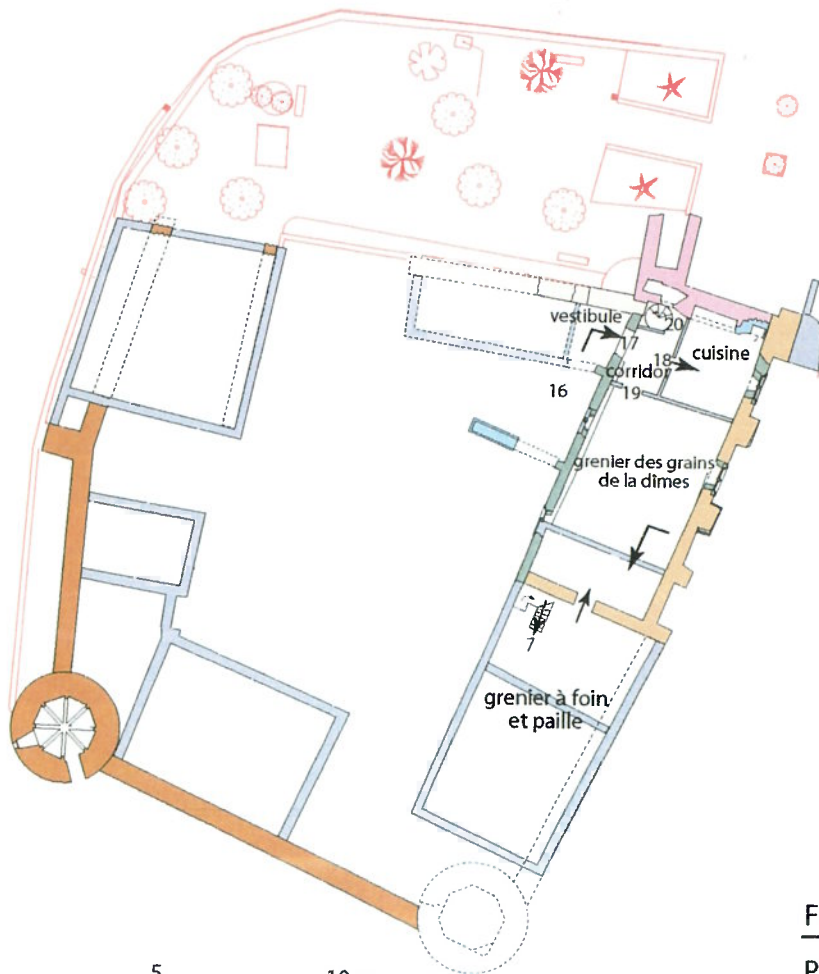
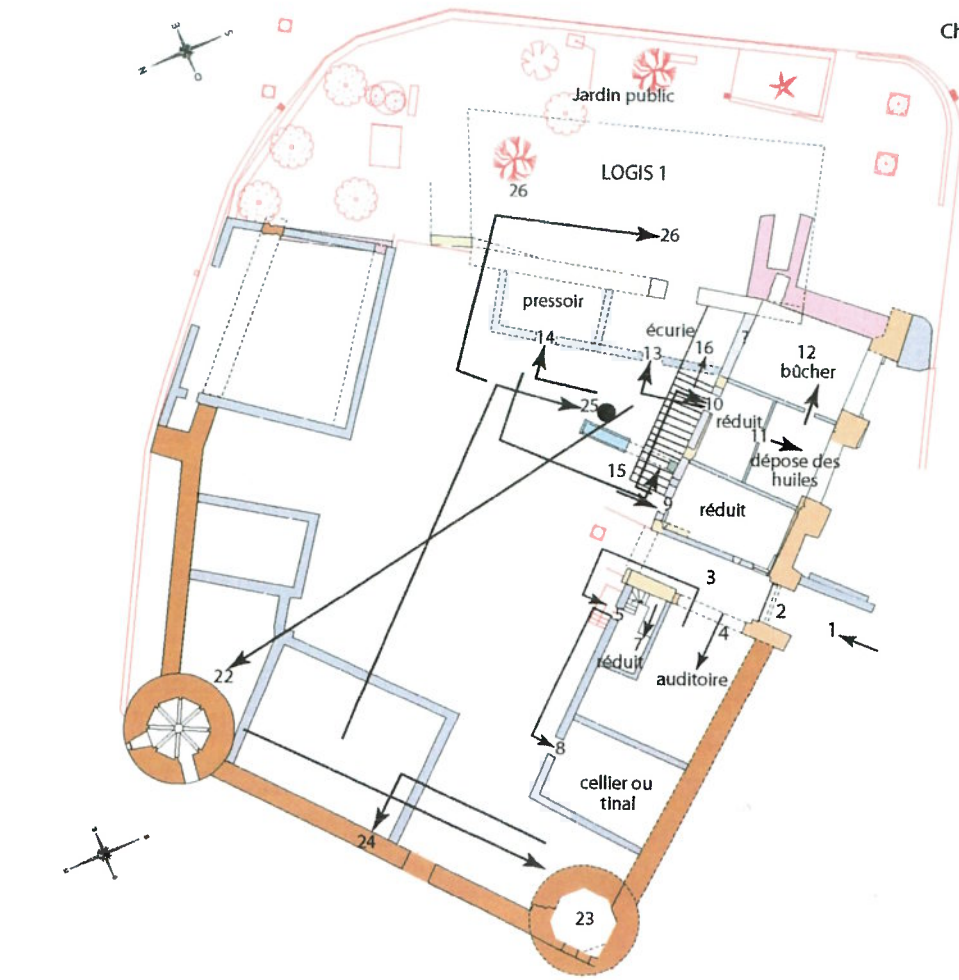
- |  |                                     |  |                          |  |                     |
|--|-------------------------------------|--|--------------------------|--|---------------------|
|  | XIIe s. - 1ère campagne             |  | XIIIe s. - 1ère campagne |  | 1ère moitié XIVe s. |
|  | XIIe s. - 2e campagne               |  | XIIIe s. - 2e campagne   |  | milieu XVe s.       |
|  | ?                                   |  |                          |  |                     |
|  | remaniements modernes (XIXe-XXe s.) |  |                          |  |                     |
|  | bouchage                            |  |                          |  |                     |

**Fig. 16 :**  
**PLAN GENERAL, NIVEAU 1**  
 Levé et dessin : P. Stéphane et A. Marin, Hadès, 2004



- |   |  |   |
|---|--|---|
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; border: 1px solid black; background-color: white;"></span> XIIe s. - 1ère campagne               | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; border: 1px solid black; background-color: #f4a460;"></span> XIIIe s. - 1ère campagne | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; border: 1px solid black; background-color: #4682b4;"></span> 1ère moitié XIVe s. |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; border: 1px solid black; background-color: #d9ead3;"></span> XIIe s. - 2e campagne               | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; border: 1px solid black; background-color: #8b4513;"></span> XIIIe s. - 2e campagne   | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; border: 1px solid black; background-color: #add8e6;"></span> milieu XVe s.       |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; border: 1px solid black; background-color: #fce4d6;"></span> ? phase indéterminée                |  |   |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; border: 1px solid black; background-color: #a6c9ec;"></span> remaniements modernes (XIXe-XXe s.) |  |   |

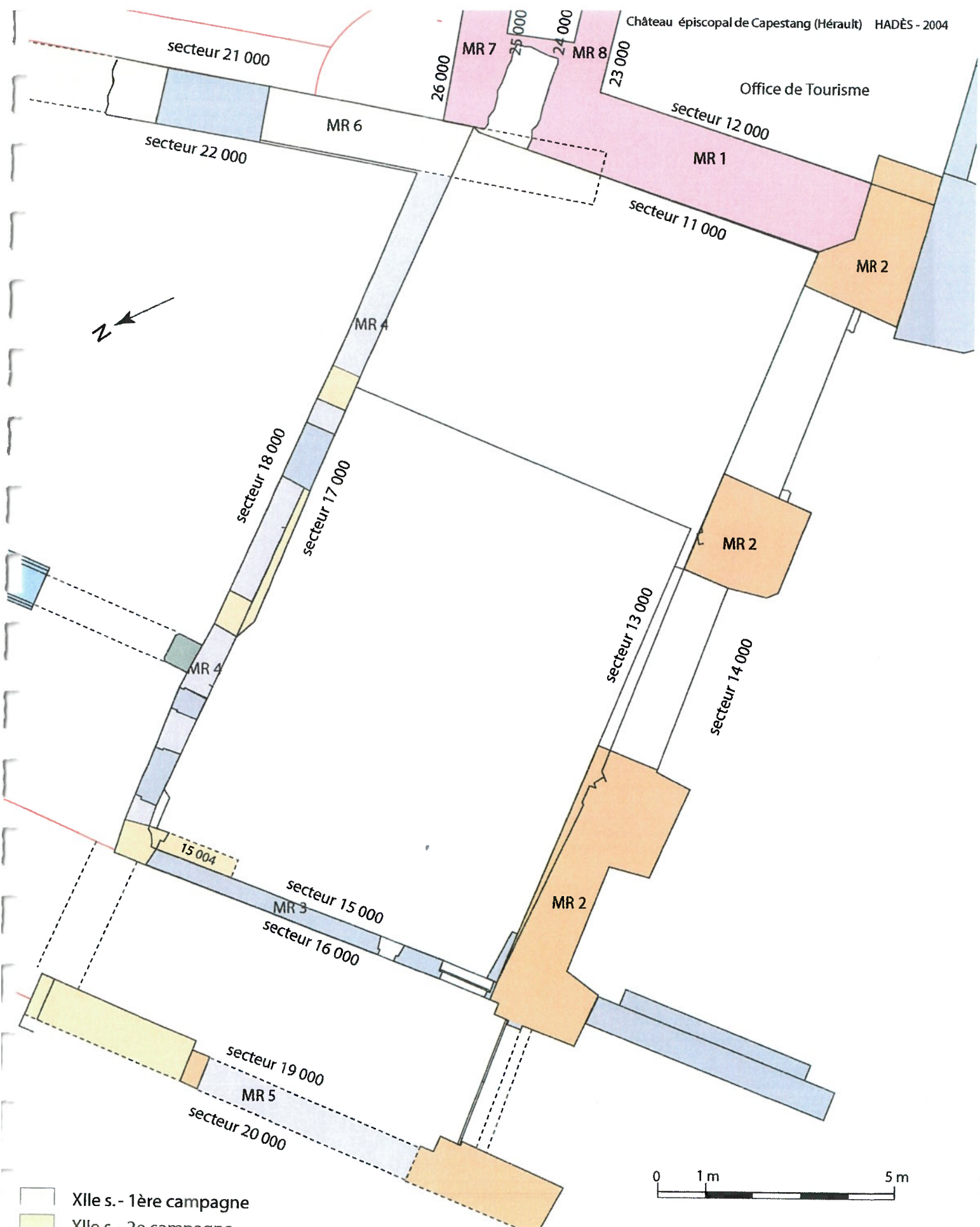
**Fig. 17 :**  
**PLAN GENERAL, NIVEAU 2**  
 Levé et dessin : P. Stéphant et A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 18 :**

**PARCOURS DE LA VISITE ARCHIEPISCOPALE DE 1753**

Levé et dessin : P. Stéphane et A. Marin, Hadès, 2004












- |  |                          |   |                                     |
|--|--------------------------|---|-------------------------------------|
|  | XIIe s. - 1ère campagne  |  | phase indéterminée                  |
|  | XIIe s. - 2e campagne    |  | remaniements modernes (XIXe-XXe s.) |
|  | XIIIe s. - 1ère campagne |  | bouchage                            |
|  | XIIIe s. - 2e campagne   |   |                                     |
|  | 1ère moitié XIVe s.      |   |                                     |
|  | milieu XVe s.            |   |                                     |

Fig. 19 :  
 PLAN DU LOGIS 2, NIVEAU 1  
 Levé et dessin : P. Stéphant et A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 20 :

PLAN DU LOGIS 2, NIVEAU 2

Levé et dessin : P. Stéphant et A. Marin, Hadès, 2004

**Fig. 21 :**

**VESTIGE DU MUR OUEST DU LOGIS 1**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 22 :**

**DETAIL DE L'APPAREIL**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 23 :**

**PORTE DU LOGIS 1**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 24 :**

**REVERS DU MUR DE FACADE DU LOGIS 1  
(depuis le jardin public)**

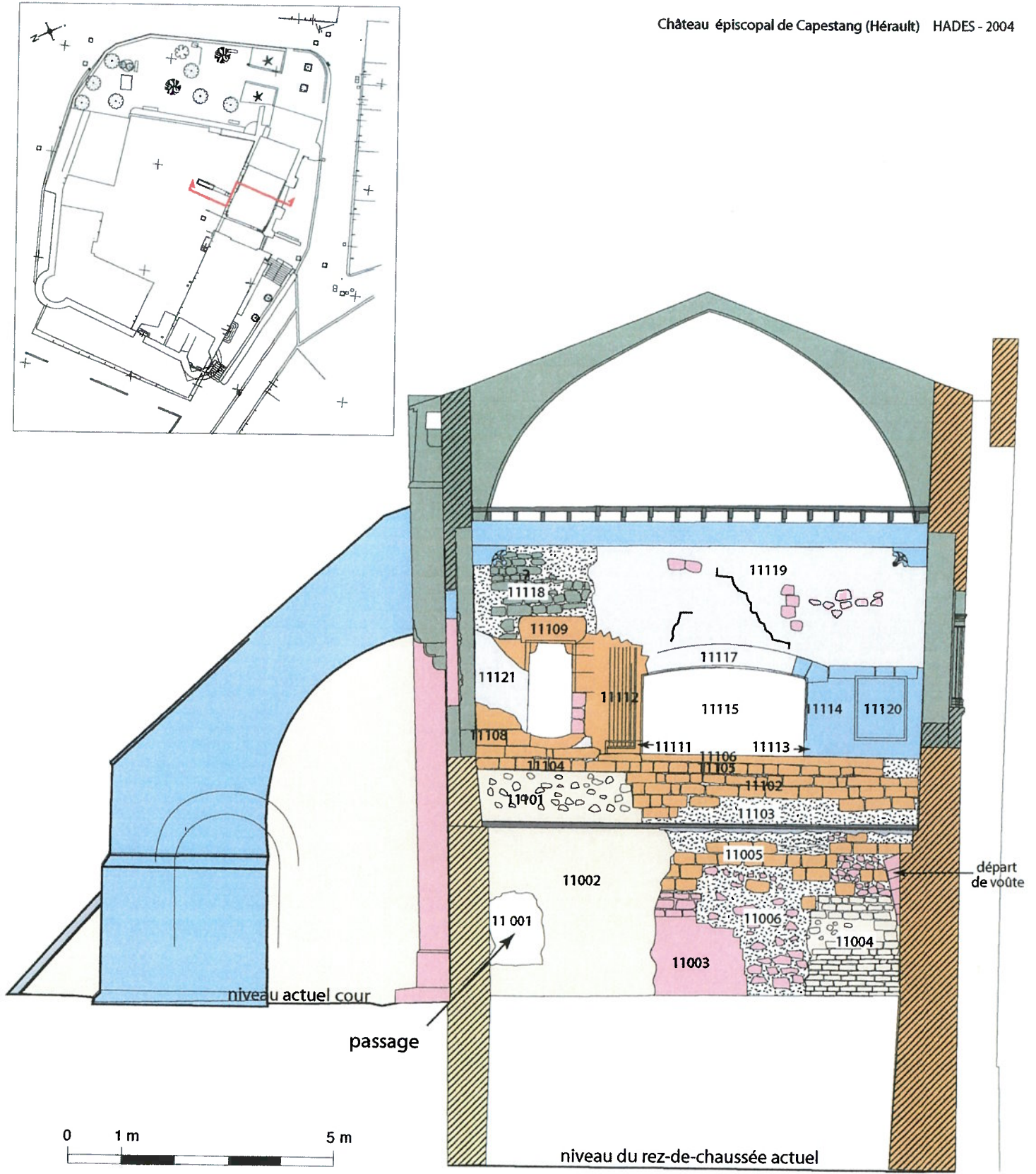
cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 25 :**  
**DEPART DE VOÛTE (depuis le jardin public)**  
cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 26 :**  
**MUR 6 : ARRACHEMENT DEPUIS LE 1er ETAGE  
DU LOGIS 2**  
cliché : A. Marin, Hadès, 2004












- |   |                          |   |                     |   |                       |
|---|--------------------------|---|---------------------|---|-----------------------|
|  | XIIe s. - 2e campagne    |  | 1ère moitié XIVe s. |  | ? phase indéterminée  |
|  | XIIIe s. - 1ère campagne |  | milieu XVe s.       |  | remaniements modernes |
|  | bouchage                 |   |                     |   |                       |
|  | mortier                  |   |                     |   |                       |
|  | enduits non datés        |   |                     |   |                       |

Fig. 27 :

PIGNON EST DU LOGIS 2, ELEVATION INTERIEURE

Levé et dessin : P. Stéphant et A. Marin, Hadès, 2004

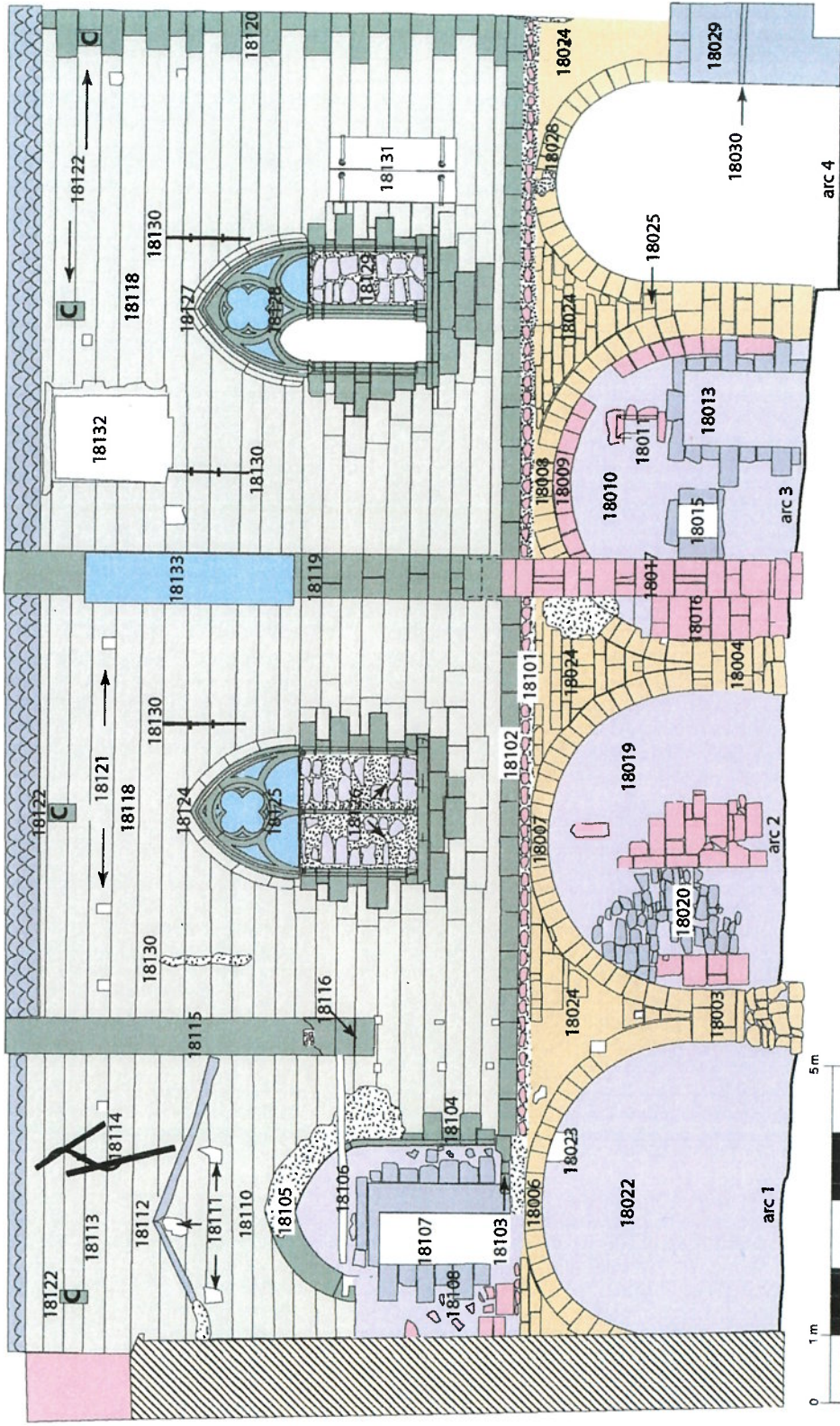
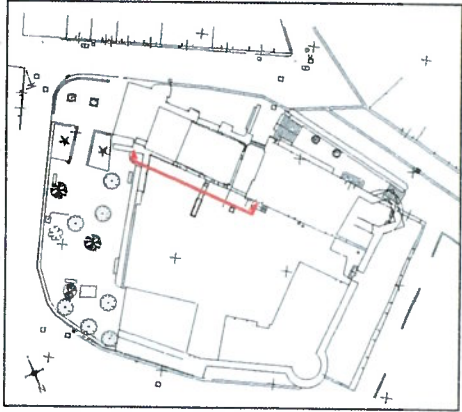
**Fig.28 :**  
**PIGNON EST DU LOGIS 2**  
**(depuis le jardin public)**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig.29 :**  
**PAREMENT NORD DU MUR 7**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



- Xlle s. - 1ère campagne
- Xlle s. - 2e campagne
- 1ère moitié XIVe s.
- milieu XVe s.
- phase indéterminée
- remaniements modernes
- C corbeau
- bouchage
- mortier

Fig. 30 :

FACADE NORD DU LOGIS 2

Levé et dessin : P. Stéphan et A. Marin, Hadès, 2004

**Fig. 31 :**  
**FACADE NORD DU LOGIS 2**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 32 :**  
**ARCADE 18 007 DU REZ-DE-CHAUSSEE**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004

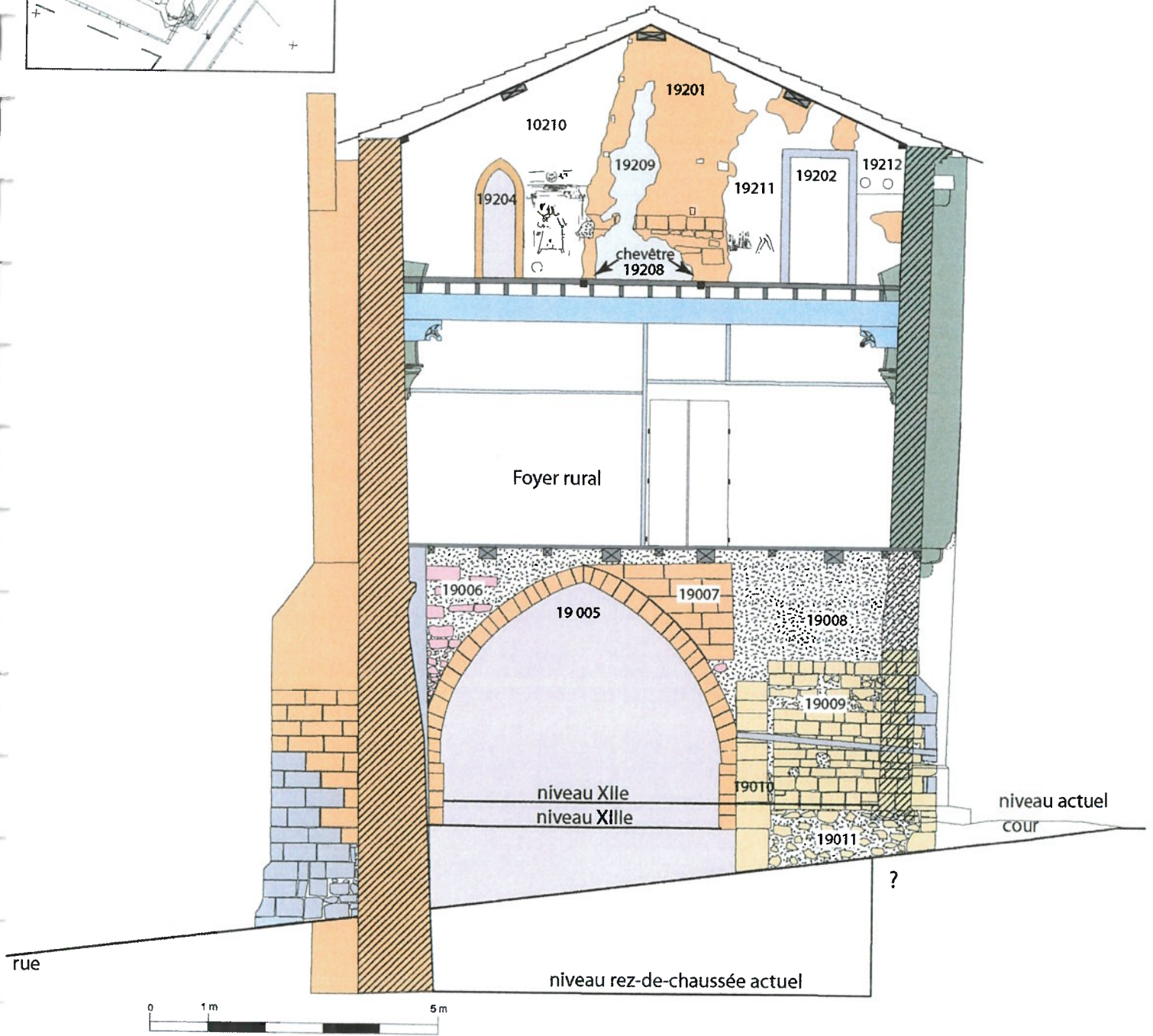
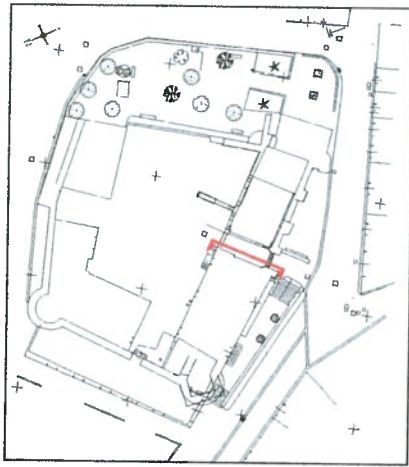
**Fig.33 :**  
**PIEDROIT 18 003**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig.34 :**  
**ARRACHEMENT DU MUR 15 004**  
**(rez-de-chaussée du logis 2)**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



XIIe s. - 2e campagne  
 XIIIe s. - 1ère campagne

1ère moitié XIVe s.  
 milieu XVe s.

? phase indéterminée  
 remaniements modernes

bouchage  
 mortier

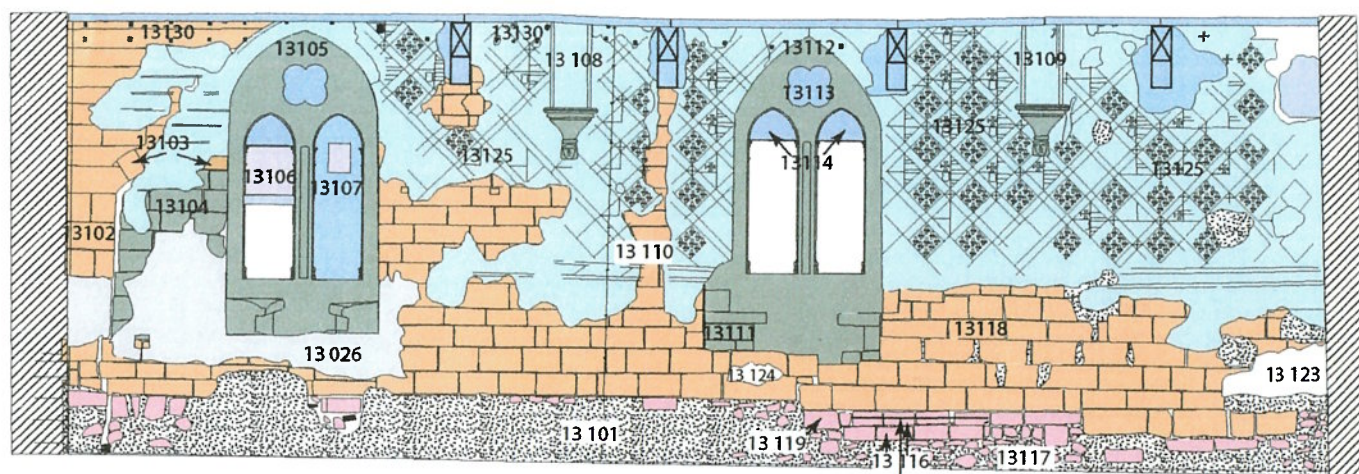
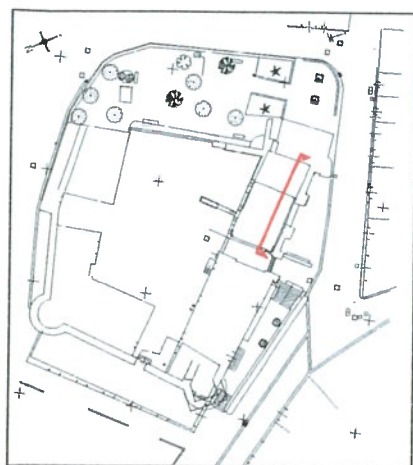
enduit initial (XIIIe s.?)  
 enduits postérieurs

Fig. 35 :

PIGNON OUEST DU LOGIS 2, ELEVATION INTERIEURE

Levé et dessin : A. Marin, Hadès, 2004





0 1 m 5 m

13132 : trace du niveau de sol

XIIIe s. - 1ère campagne  
 milieu XVe s.  
 phase indéterminée

enduit primitif (XIIIe s. ?)  
 enduit 1ère moitié XIVe s.  
 enduits modernes

mortier  
 bouchage

Fig. 36 :

MUR SUD DU LOGIS 2, ELEVATION INTERIEURE DU 1er ETAGE

Levé et dessin : P. Stéphant et A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 37 :**  
**SOUBASSEMENT DU MUR SUD , 1er ETAGE DU LOGIS 2**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 38 :**  
**DEPART DE VOÛTE ?**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig.39 :**

**FACADE ROMANE DE LA COLLEGIALE DE CAPESTANG**

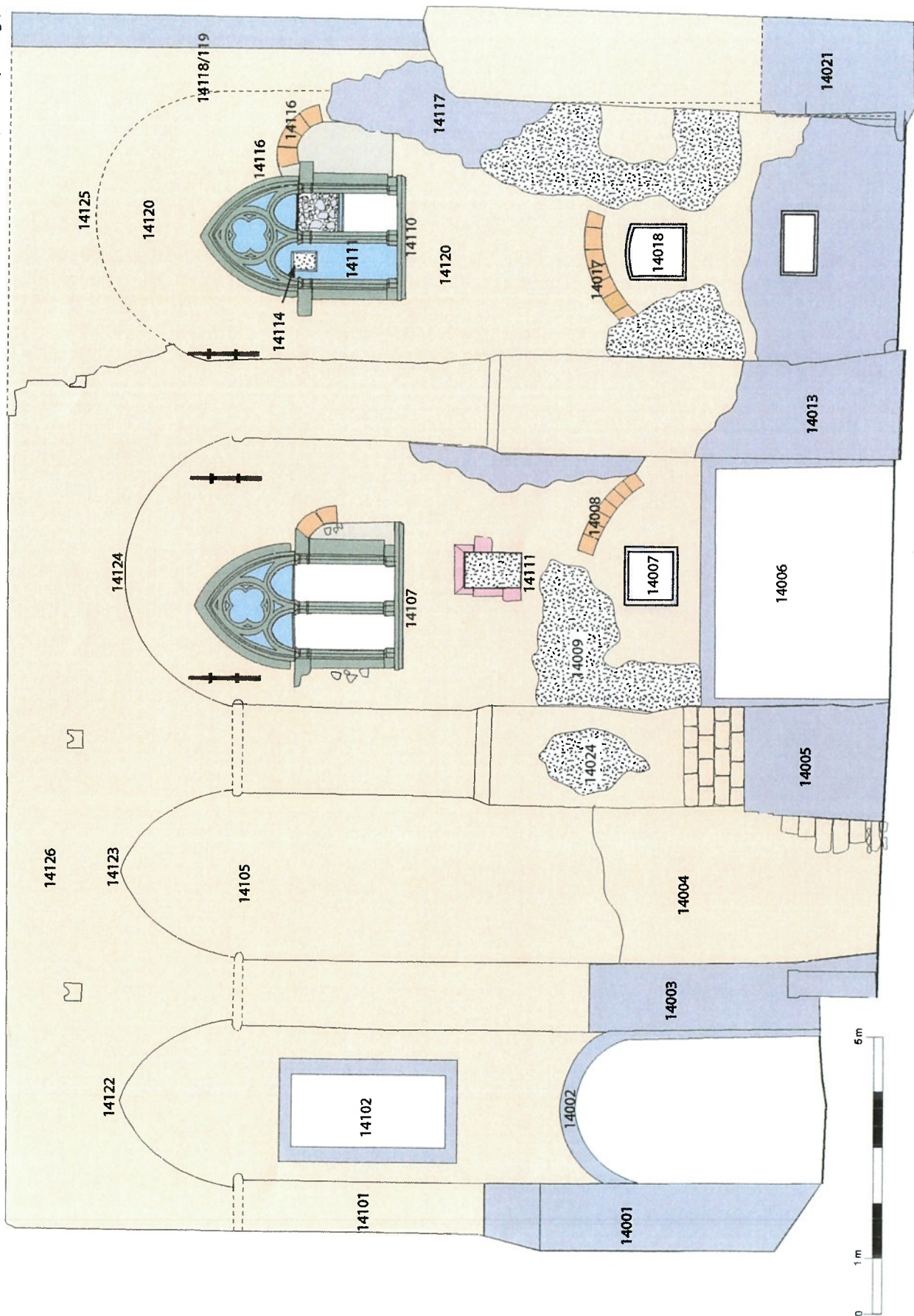
cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig.40 :**

**FACADE DE LA "MAISON CANONIALE"  
CAPESTANG**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



- XIIIe s. - 1ère campagne
- XIIIe s. - 1ère campagne - traces d'ouvertures
- 1ère moitié XIVe s.
- milieu XVe s.
- remaniements modernes (XIXe-XXe s.)
- phase indéterminée
- ?
- mortier
- bouchage

Fig. 41 :

FACADE SUD DU LOGIS 2

Levé et dessin : P. Stéphan et A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 42 :

FACADE SUD DU LOGIS 2

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 43 :

PORTION DE PAREMENT PRESERVE PAR L'ARC DU MACHICOU LIS

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 44 :**  
**PARAPET DU MACHICOULIS**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 45 :**  
**GARGOUILLE DE L'ANCIEN CHENEAU**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004

**Fig. 46 :**  
**RUPTURE D'APPAREIL SUR LE PIGNON EST**  
**(depuis l'office de tourisme)**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 47 :**  
**TRACE DE L'EMBRASURE DE LA BAIE 13 103**  
**DU MUR SUD DU LOGIS, 1er ETAGE**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig.48 :**

**TRACE D'ARC DANS LA 3e TRAVEE DE LA FACADE SUD**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 48 Bis :**

**TRACE D'ARC DANS LA 4e TRAVEE DE LA FACADE SUD**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004





**Fig. 49 :**

**PLAQUE D'ENDUIT 13 123**

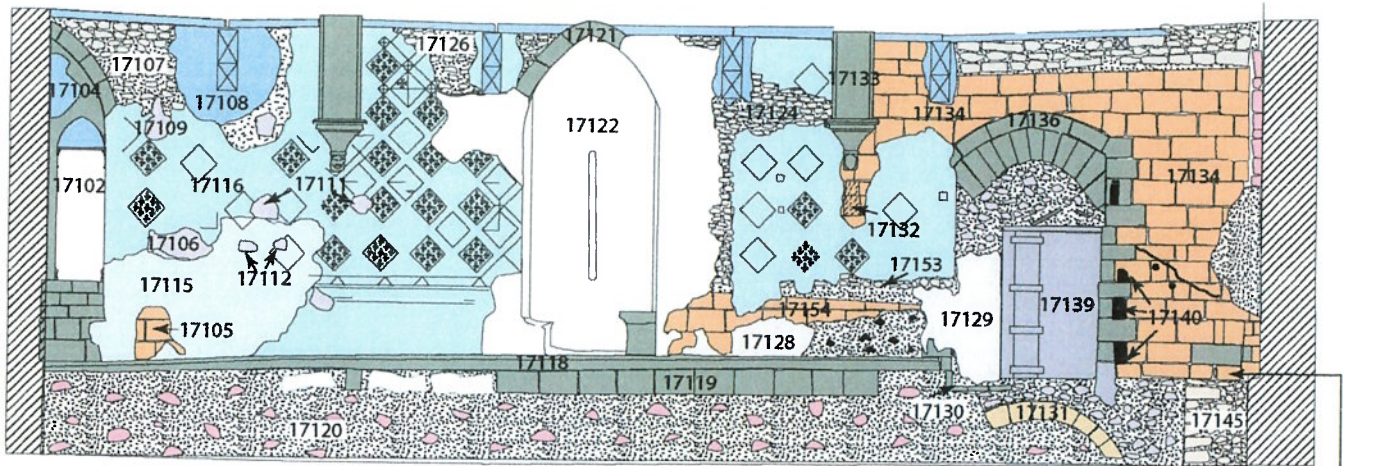
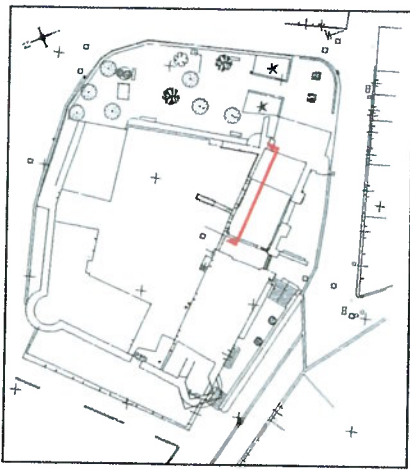
cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 49 Bis :**

**DETAIL DU DECOR**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



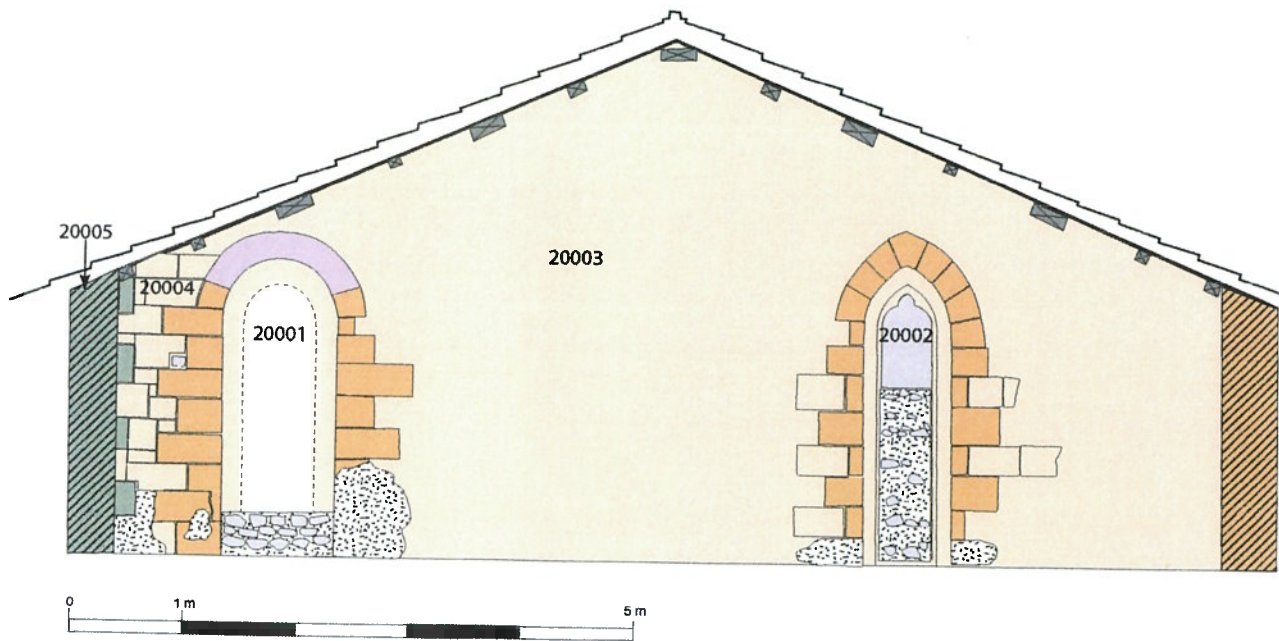
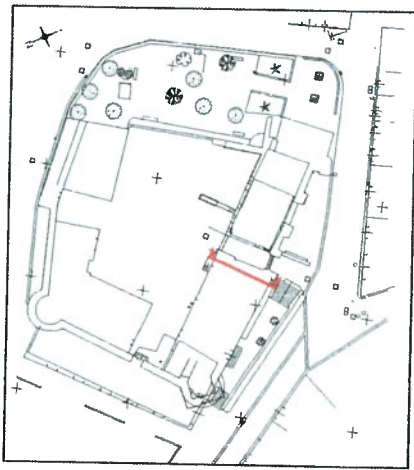
Trace du niveau du sol d'origine

- |  |                              |  |                     |  |                       |
|--|------------------------------|--|---------------------|--|-----------------------|
|  | XIIe s. - 1ère campagne      |  | 1ère moitié XIVe s. |  | phase indéterminée    |
|  | XIIe s. - 2e campagne        |  | milieu XVe s.       |  | remaniements modernes |
|  | XIIIe s. - 1ère campagne     |  | bouchage            |  | mortier               |
|  | enduit primitif (XIIIe s. ?) |  |                     |  |                       |
|  | enduit 1ère moitié XIVe s.   |  |                     |  |                       |
|  | enduits modernes             |  |                     |  |                       |

**Fig. 50 :**

MUR NORD DU LOGIS 2, ELEVATION INTERIEURE DU 1er ETAGE

Levé et dessin : P. Stéphant et A. Marin, Hadès, 2004



- |  |   |  |
|--|---|--|
|  XIIIe s. - 1ère campagne |  1ère moitié XIVe s. |  bouchage |
|  XIIIe s. - ouvertures    |  restauration 1985   |  mortier  |

Fig.51 :

PIGNON OUEST DU LOGIS 2, ELEVATION EXTERIEURE, NIVEAU DU COMBLE

Levé et dessin : A. Marin, Hadès, 2004

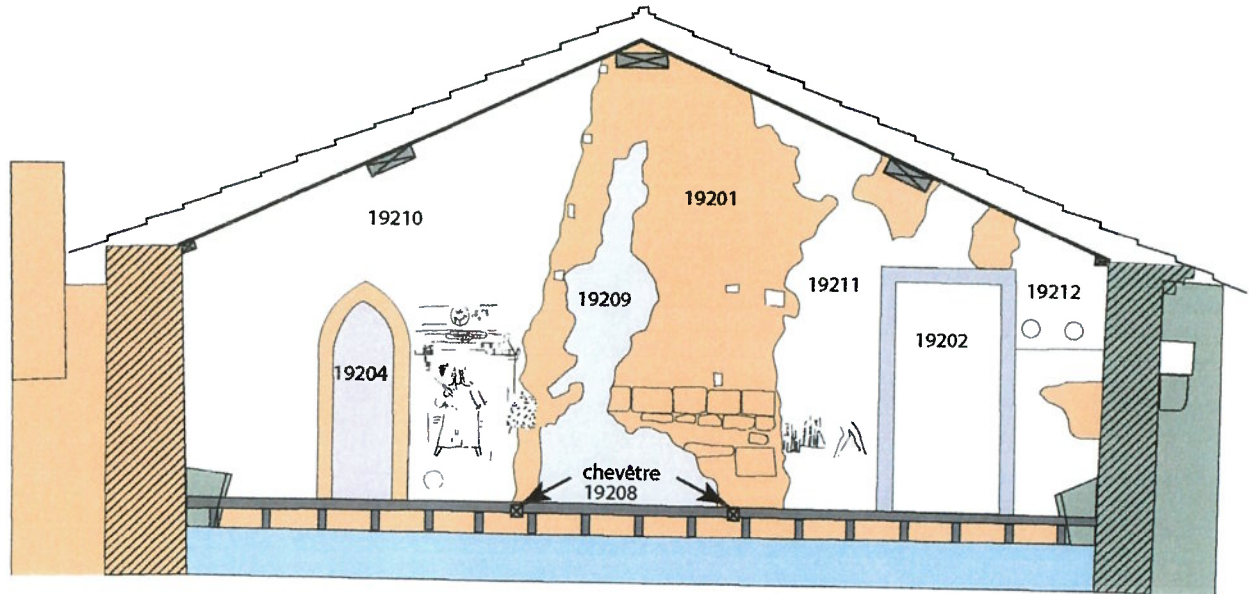
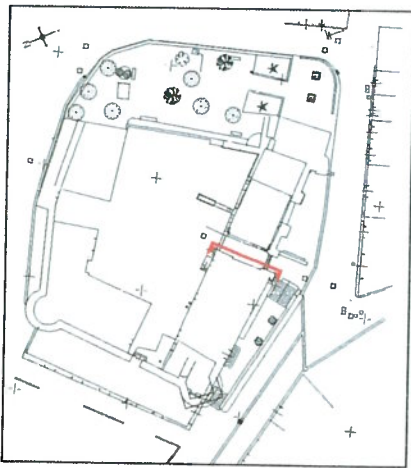
**Fig. 52 :**  
**LANCETTE 20 002 DU PIGNON OUEST**








cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 52 Bis :**  
**TRACE DE FEUILLURE**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



- |   |                                     |   |                      |   |          |
|---|-------------------------------------|---|----------------------|---|----------|
|  | XIIIe s. - 1ère campagne            |  | enduit peint initial |  | mortier  |
|  | milieu XVe s.                       |  | enduits modernes     |  | bouchage |
|  | remaniements modernes (XIXe-XXe s.) |   |                      |   |          |

**Fig. 53 :**

**PIGNON OUEST DU LOGIS 2, ELEVATION INTERIEURE, NIVEAU DU COMBLE**

Levé et dessin : A. Marin, Hadès, 2004

**Fig.54 :**  
**PARTIE GAUCHE DU PIGNON OUEST**  
**(Parement intérieur)**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig.55 :**  
**DETAIL DU DECOR PEINT**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 56 :**  
**PARTIE DROITE DU PIGNON OUEST**  
**(Parement intérieur)**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 57 :**  
**DETAIL DES PLS DES TUNIQUES**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004

**Fig.58 :**  
**PORTES DU LOGIS, ANGLE NORD-EST**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig.59 :**  
**DETAIL DES COUSSINETS DE LA PORTE DU MUR EST**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004





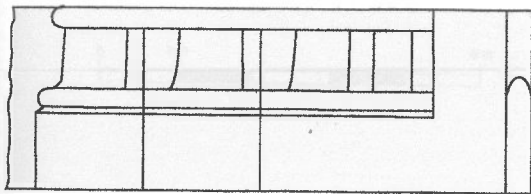
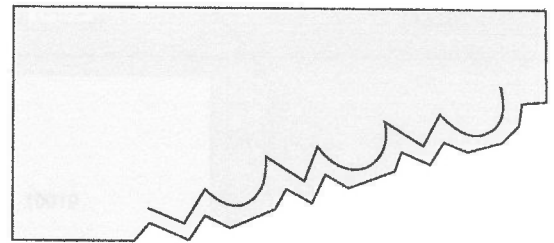
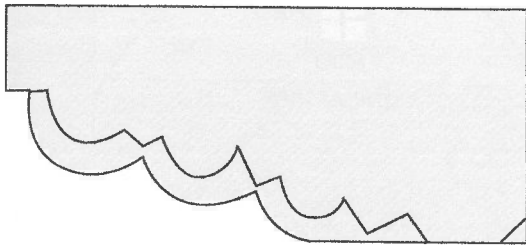
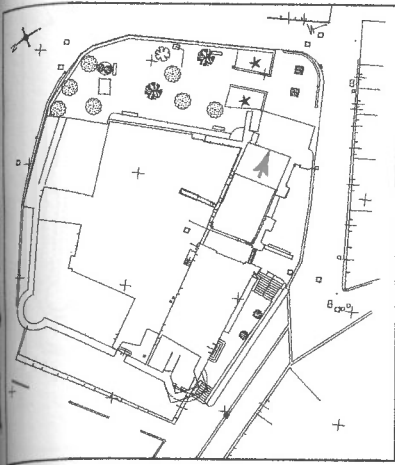
Fig. 60 :  
MUR EST DE LA SALLE

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 61 :  
CONTRE-COEUR DE LA CHEMINEE

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



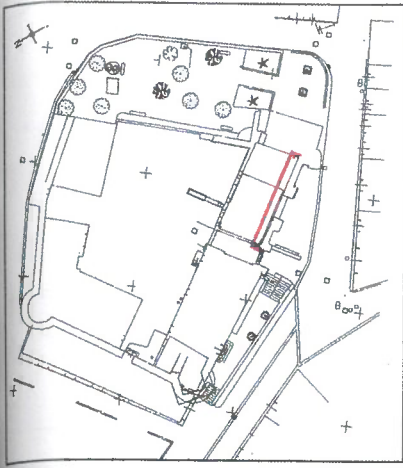
Base du montant gauche (USC 11 111)

Base du montant droit (USC 11113)

**Fig.62 :**

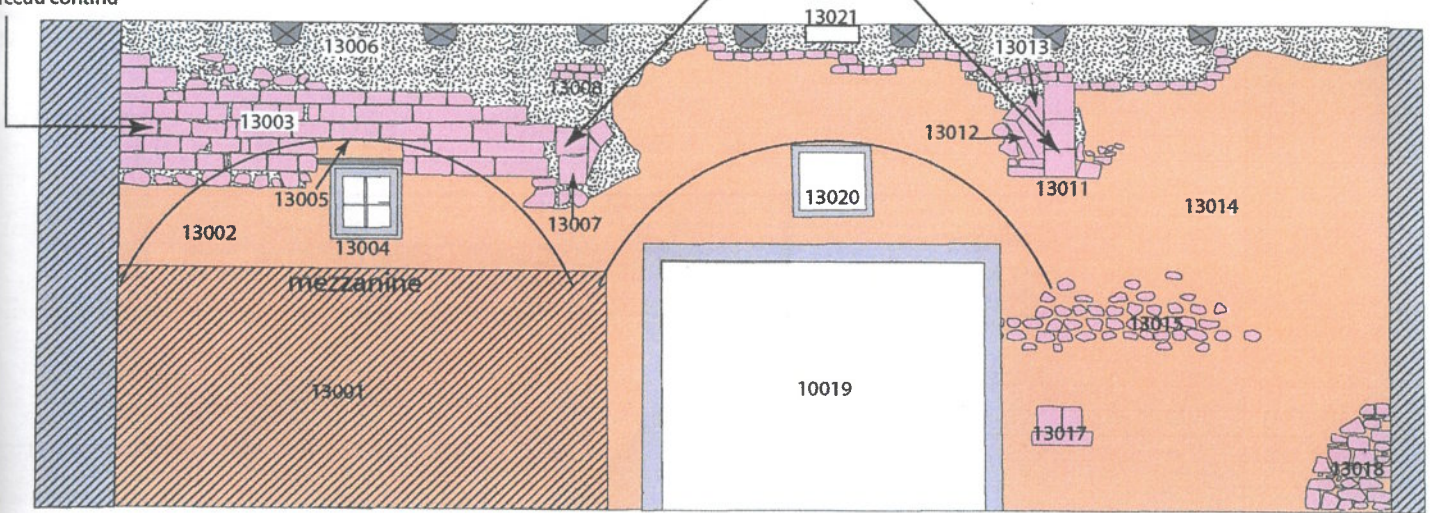
**DETAIL DE MODENATURE DE LA CHEMINEE DU MUR EST DE LA SALLE**

Levé et dessin : A. Marin, Hadès, 2004



Départ de voûte  
en berceau continu

Doubleaux d'une voûte sur croisée d'ogives ?








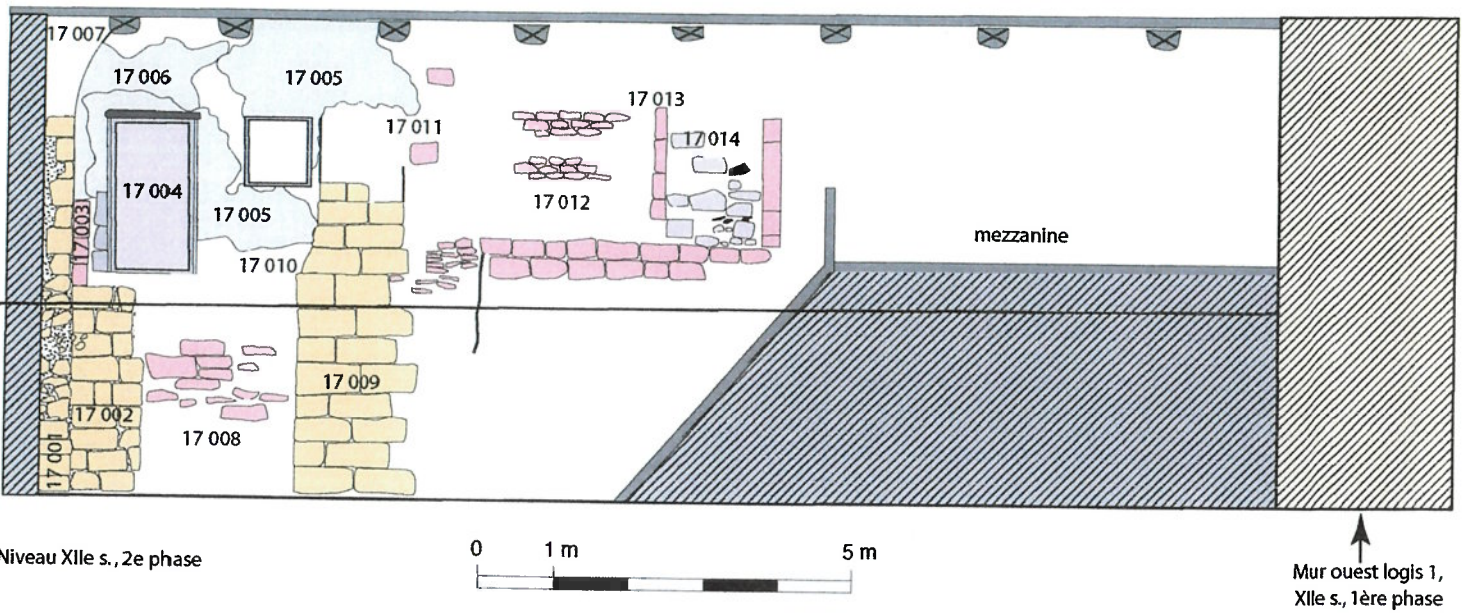
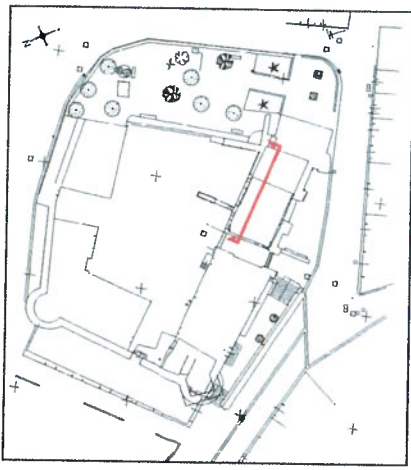
- |   |                                     |   |          |
|---|-------------------------------------|---|----------|
|  | XIIIe s. - 1ère campagne            |  | mortier  |
|  | remaniements modernes (XIXe-XXe s.) |  | bouchage |
|  | phase indéterminée                  |   |          |

Fig. 63 :

MUR SUD DU LOGIS 2, ELEVATION INTERIEURE DU REZ-DE-CHAUSSEE

Levé et dessin : A. Marin, Hadès, 2004



XIIe s. - 1ère campagne  
 XIIe s. - 2e campagne

remaniements modernes  
 ? phase indéterminée

enduits  
 mortier  
 bouchage

Fig. 64 :

MUR NORD DU LOGIS 2, ELEVATION INTERIEURE DU REZ-DE-CHAUSSEE

Levé et dessin : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 65 :

DÉPART DE VOÛTE CONTINUE SUR LA TRAVÉE EST DU REZ-DE-CHAUSSÉE  
(Mur sud)

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 66 :

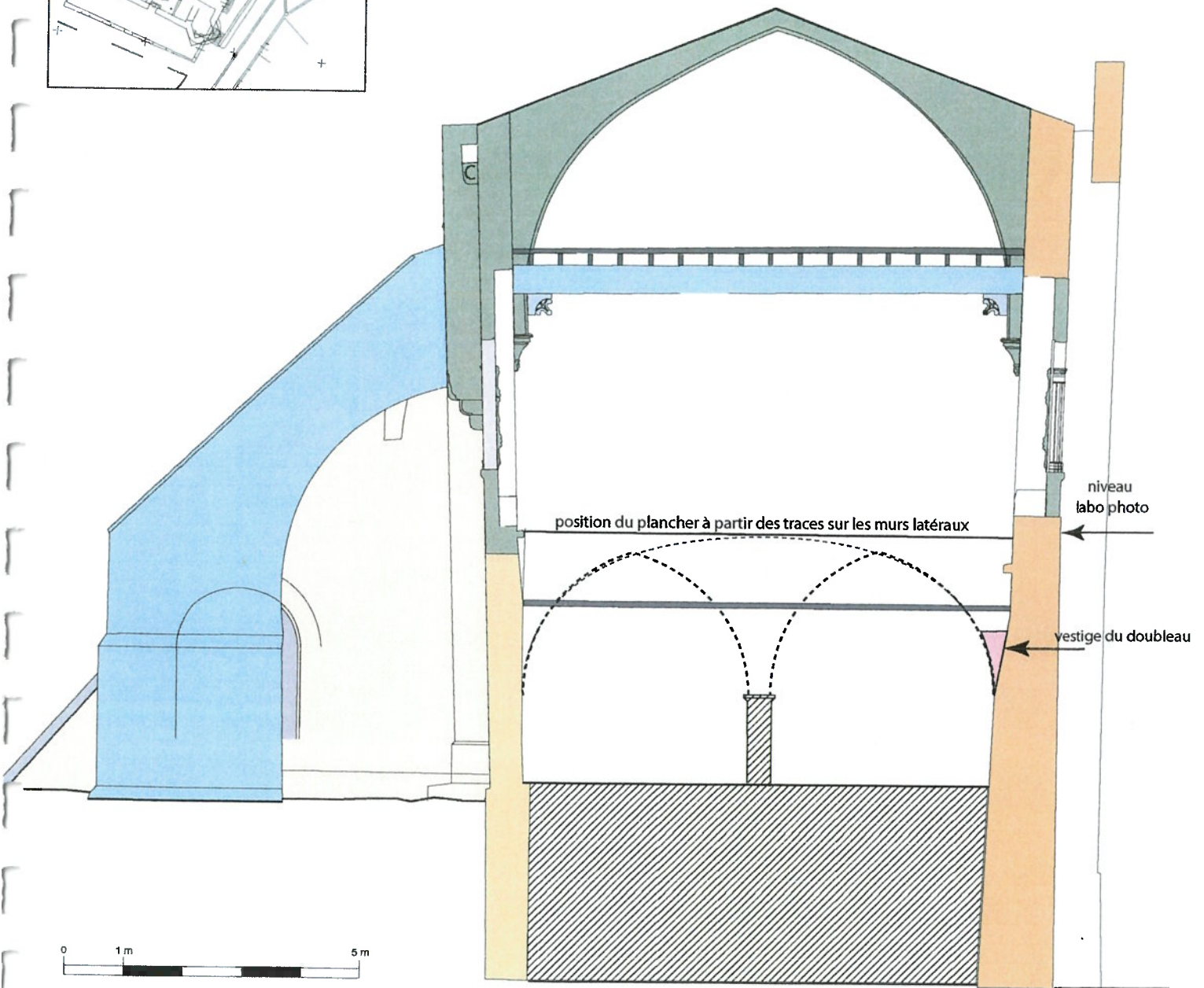
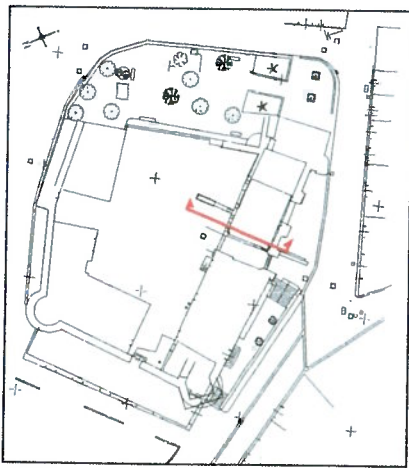
DÉPART D'UN DOUBLEAU ENTRE LES 2<sup>e</sup> ET 3<sup>e</sup> TRAVÉES DU REZ-DE-CHAUSSÉE  
(Mur sud)

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004

Fig. 67 :  
MUR NORD DE LA SALLE  
Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 68 :  
DÉTAIL DE LA BAIE ORIENTALE  
Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



XIIe s. - 1ère campagne  
 XIIe s. - 2e campagne

XIIIe s. - 1ère campagne  
 1ère moitié XIVe s.

milieu XVe s.  
 remaniements modernes  
 ? phase indéterminée

**Fig. 69 :**

**COUPE TRANSVERSALE NORD-SUD DU LOGIS 2**  
 Hypothèse de restitution du niveau du plancher d'origine de la salle  
 et du couvrement du rez-de-chaussée

Levé et dessin : P. Stéphant et A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 70 :

DÉCOR D'UNE FACE D'UN CHEVRON)

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004

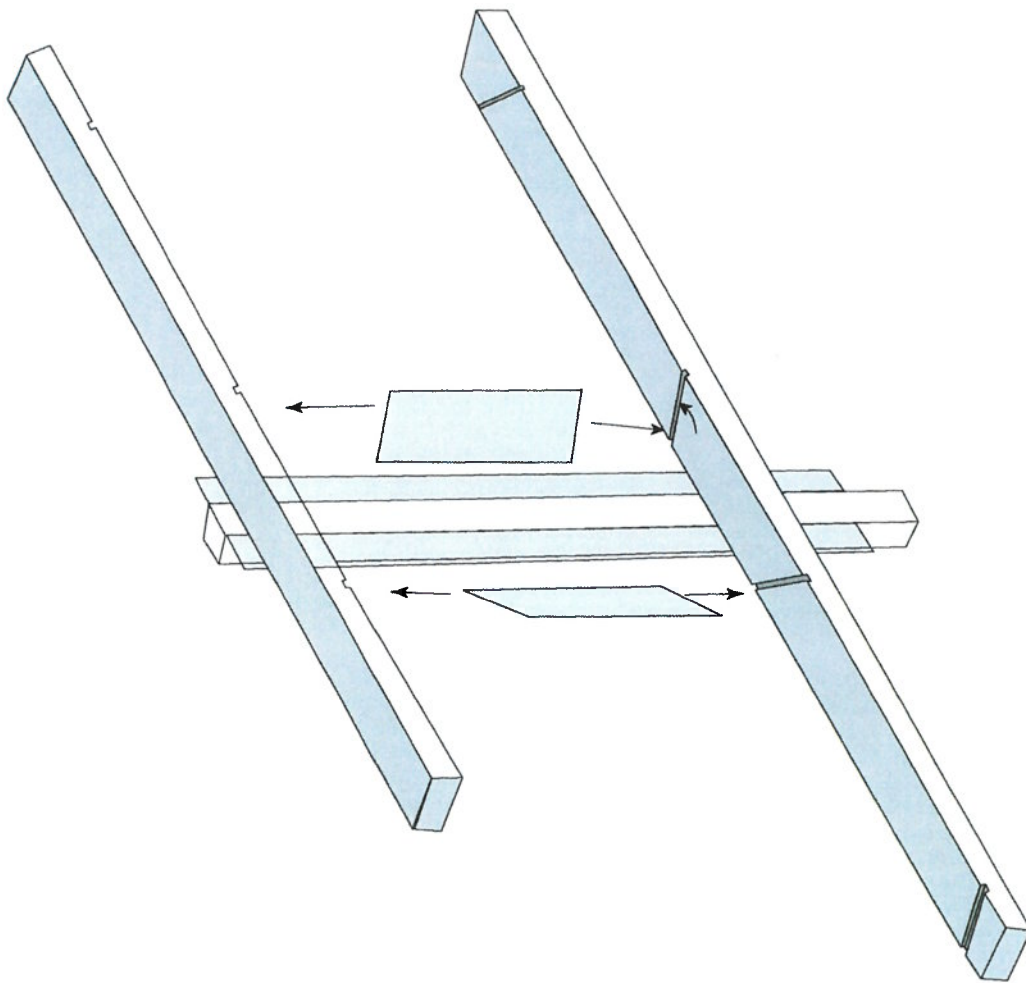
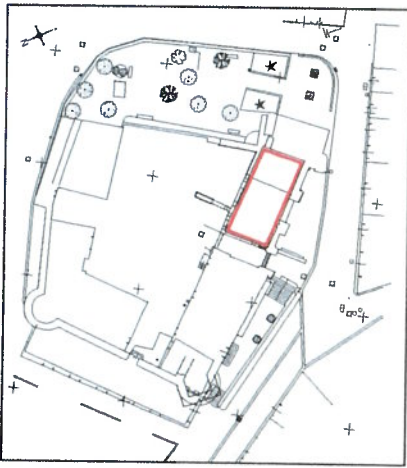


Fig. 71 :

RAINURE DE PAREDALS SUR LA FACE LATÉRALE D'UN CHEVRON

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004





**Fig. 72 :**  
**RESTITUTION PARTIELLE DU PLAFOND APPARENT**  
Croquis : A. Marin, Hadès, 2004

Fig. 73 :

**FAÇADE PRINCIPALE DU CHÂTEAU DE MONTOLIERS**

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 74 :

**FAÇADE ARRIÈRE DU CHÂTEAU DE MONTOLIERS**

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 75 :

FAÇADE PRINCIPALE DU CHÂTEAU DE MONTOULIERS  
TRACE DE BAIE À REMPLAGE

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 76 :

FAÇADE PRINCIPALE DU CHÂTEAU DE MONTOULIERS  
CORDON RÉGNANT

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004

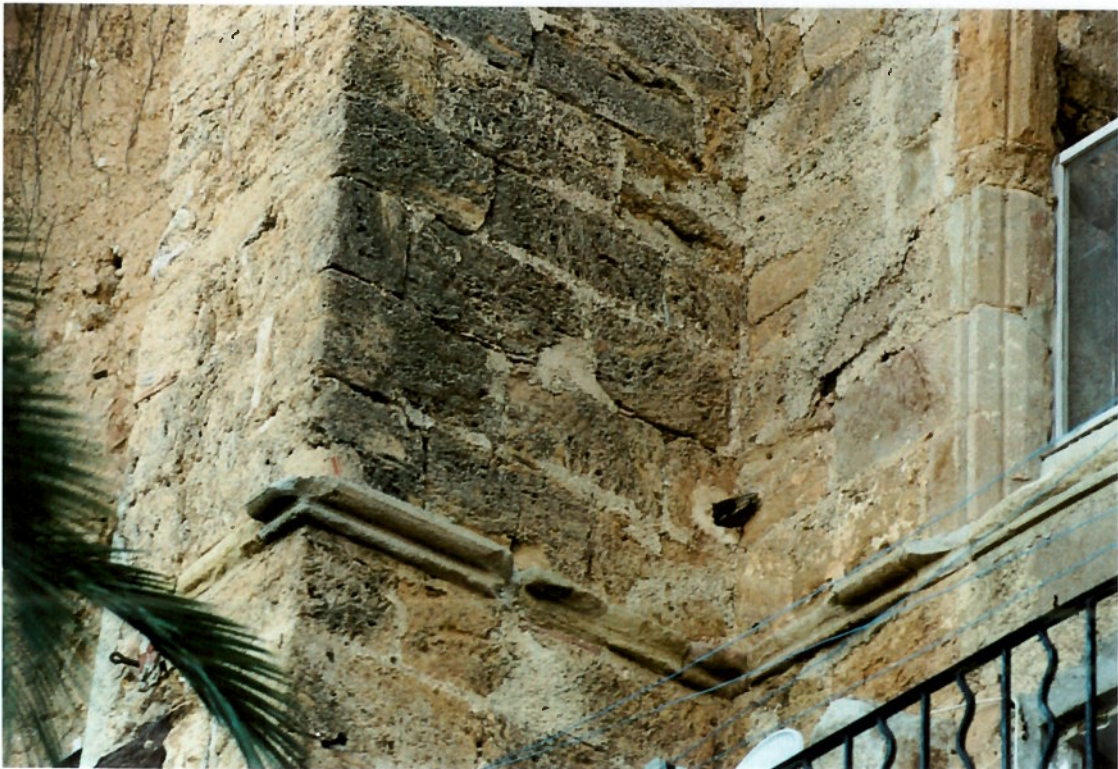




Fig. 77 :

TOUR SUD-OUEST DE L'INTÉRIEUR  
(depuis la cave de la maison bourgeoise)

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 78 :

SONDAGE EN PIED DE MUR

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004

Fig. 79 :

TOUR NORD-OUEST  
VUE EXTÉRIEURE

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 80 :

TOUR NORD-OUEST.  
VOÛTE DU REZ-DE-CHAUSSÉE

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 81 :

TOUR NORD-OUEST  
CONSOLE D'UNE OGIVE DE LA VOUTE

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 82 :

ARCHÈRE DE LA TOUR

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004

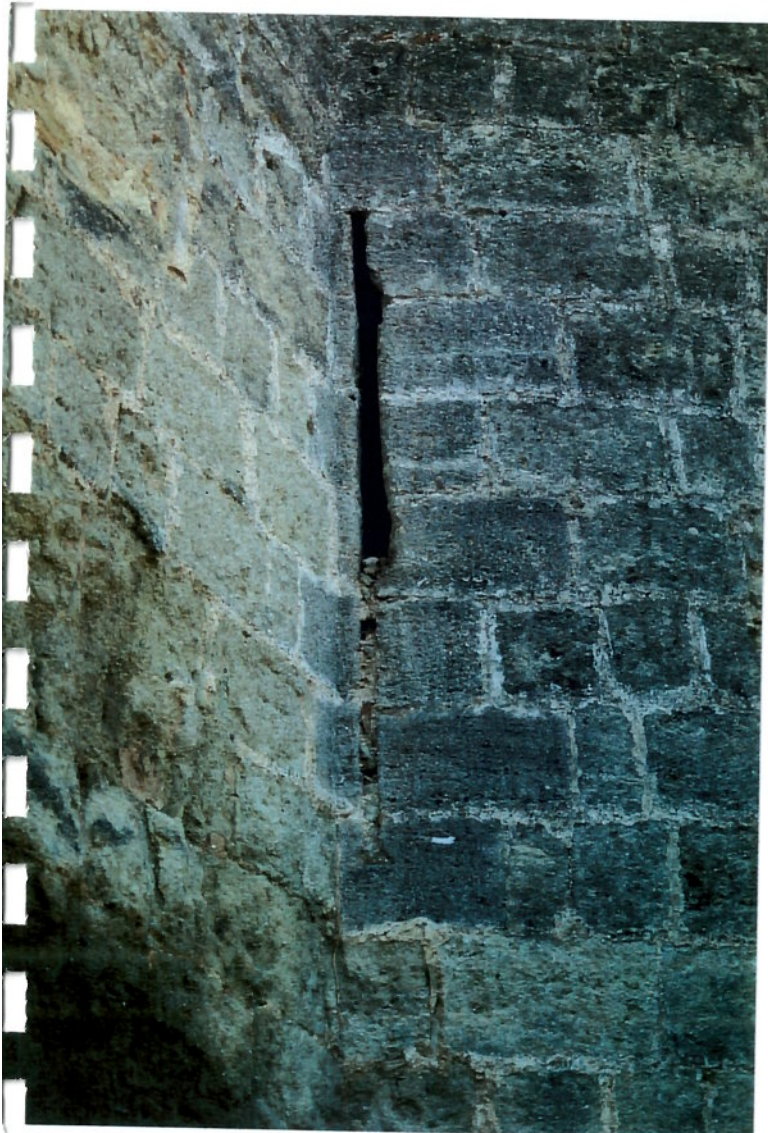


Fig. 83 :

EMBRASURE DE TIR DE L'ARCHÈRE  
DE LA TOUR NORD-OUEST

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 84 :

PORTION DU FRONT OUEST, PAREMENT INTÉRIEUR

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004





Fig. 85 :

FRONT OUEST. PAREMENT INTÉRIEUR

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 86 :

PAREMENT EXTÉRIEUR DE LA TOUR NORD-OUEST

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



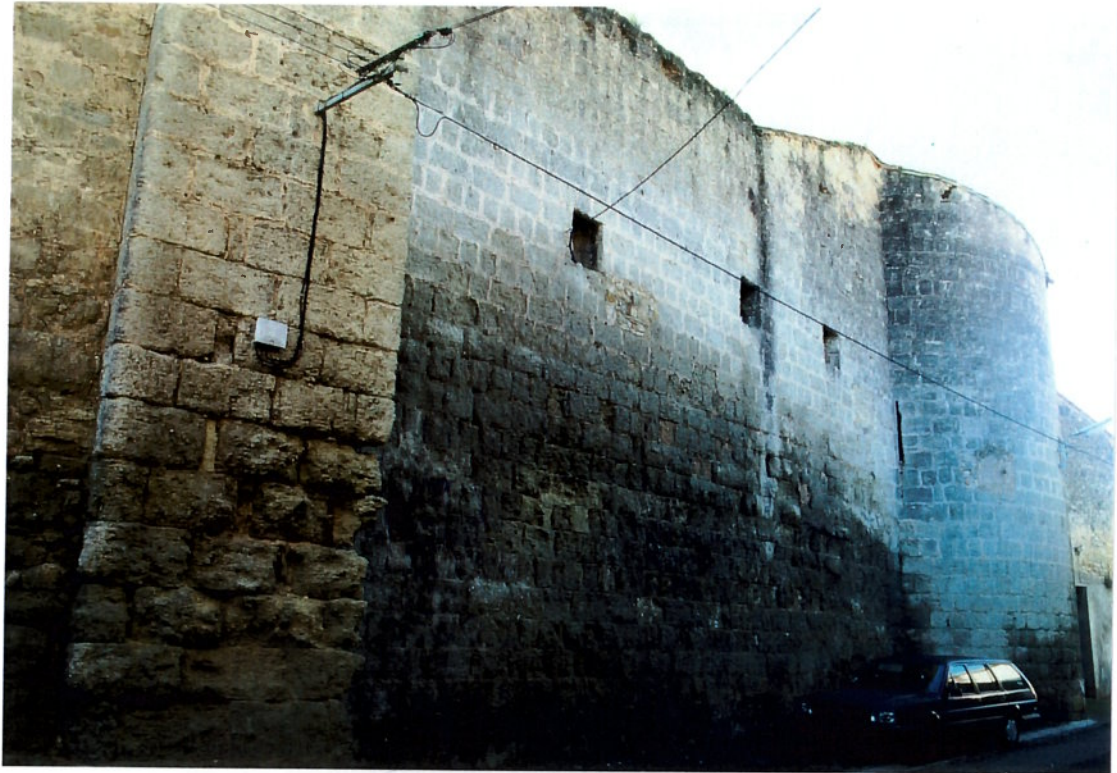


Fig. 87 :

**FRONT NORD**

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 88 :

**PILE MÉDIANE DU FRONT NORD**

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004

Fig. 89 :

ARRACHEMENT DANS LE MUR EST  
DU LOCAL DU SIVOM

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 90 :

PAREMENT EXTÉRIEUR  
RUPTURE D'APPAREIL SANS ARRACHEMENT

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 91 :

FENÊTRE ORIENTALE DU MUR NORD DU LOGIS 2

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 92 :

CONTREFORT SUSPENDU CÔTÉ EST  
(Façade nord du logis 2)

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 93 :

**BASE DU CONTREFORT OUEST**

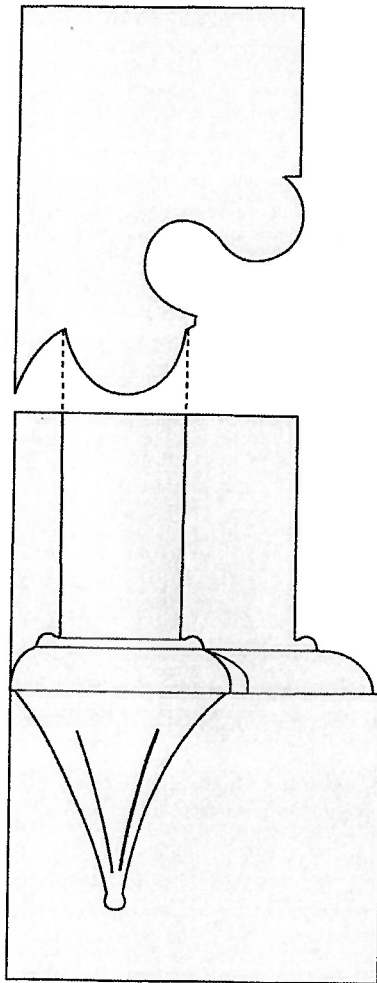
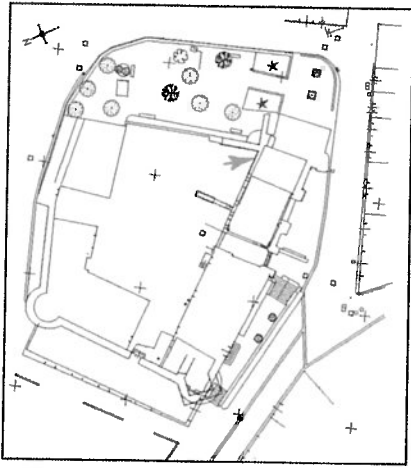
Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 94 :

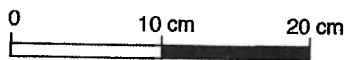
**PORTE DE LA SALLE**  
(Façade nord du logis 2)

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



coupe

élévation



**Fig. 95 :**

**PORTE D'ACCES A LA SALLE  
(base du montant droit)**

Relevé et dessin : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 96 :

FENÊTRE OUEST  
DE LA FAÇADE NORD DU LOGIS 2

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004

Fig.97 :

FAÇADE NORD DU LOGIS 2  
BASE D'UN MONTANT DE LA FENÊTRE EST

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004

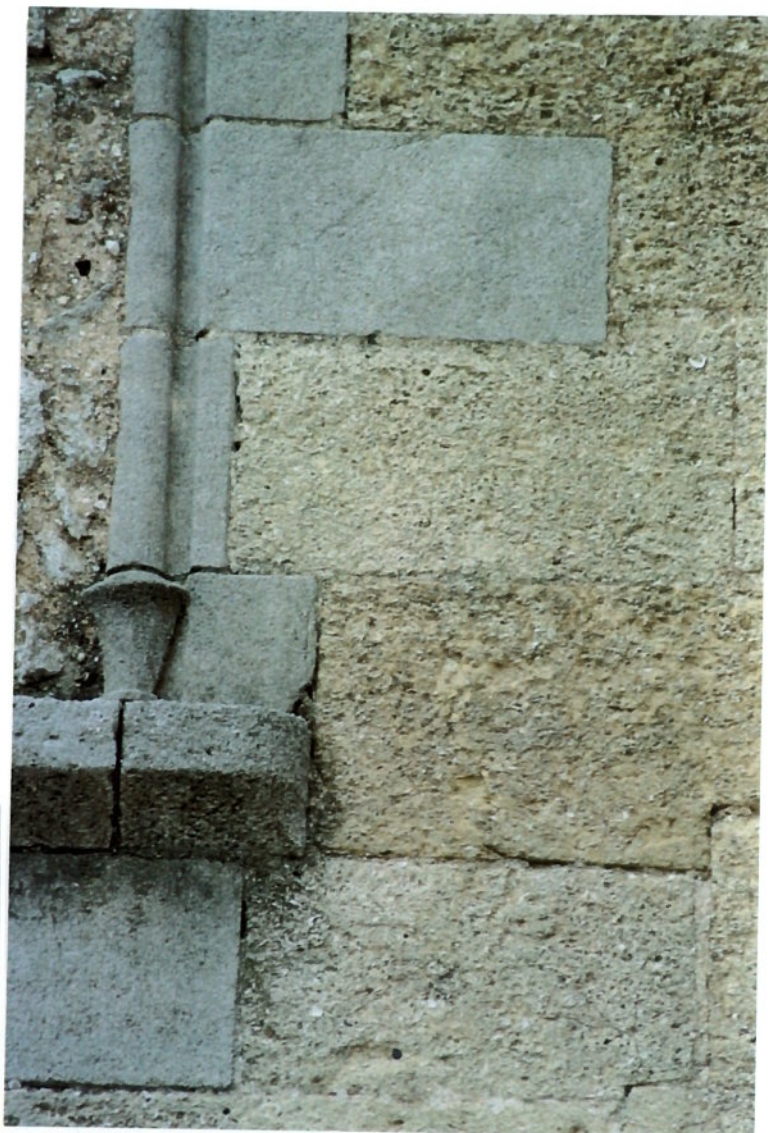


Fig.98 :

FAÇADE NORD DU LOGIS 2  
BASE DU TRUMEAU DE LA FENÊTRE OUEST

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 99 :

FENÊTRE OUEST DE LA FAÇADE SUD

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 100 :

FENÊTRE EST DE LA FAÇADE SUD

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004





**Fig. 101 :**

**BASE DES SUPPORTS DE L'ENTRÉE DE  
LA CHAPELLE AXIALE  
(Cathédrale Saint-Just de Narbonne)**

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 102 :**

**CHAPITEAU D'UNE BAIE DE LA CHAPELLE AXIALE  
(Cathédrale Saint-Just de Narbonne)**

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004

Fig. 103 :

SUPPORT DE POUTRE DE RIVE MÉNAGÉ  
AU SOMMET DES CONTREFORTS DE LA FAÇADE NORD

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004

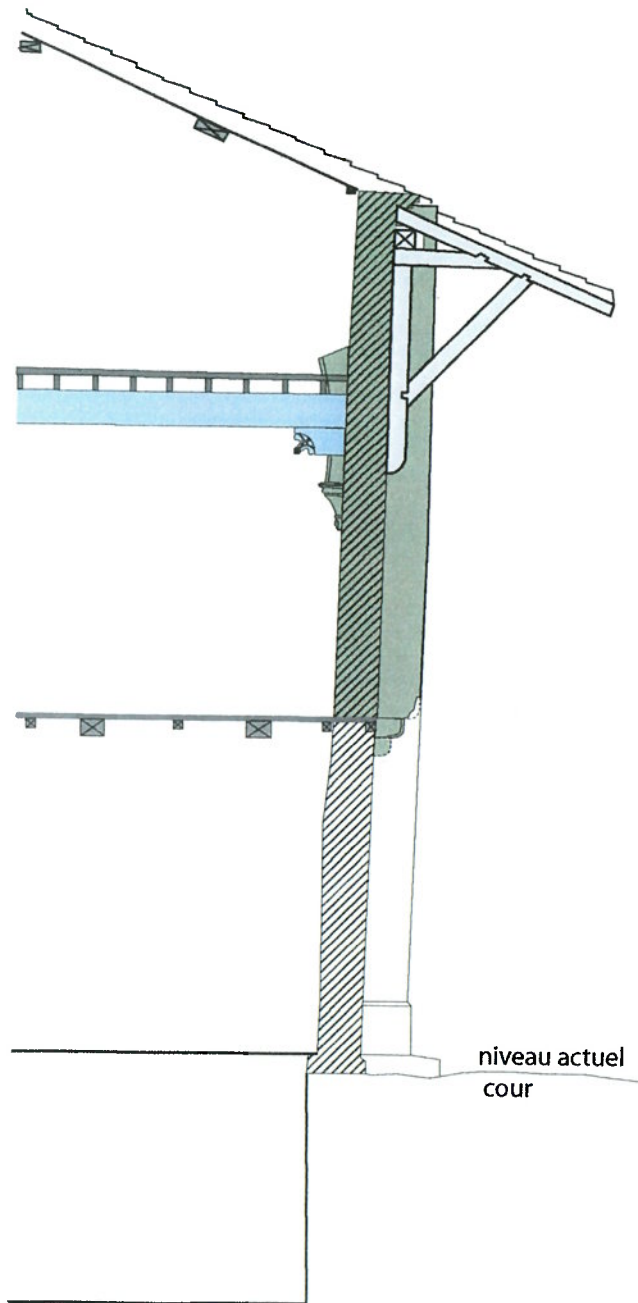
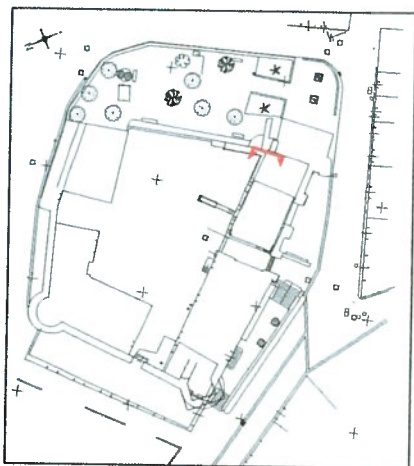


Fig. 104 :

ARC DIAPHRAGME EST  
(Depuis le comble)

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004





■ 1ère moitié XIVe s.  
■ milieu XVe s.

□ pièces de bois

Fig. 105 :  
HYPOTHÈSE DE RESTITUTION DE L'AVANT-TOIT  
DE LA FACADE NORD

Levé et dessin : P. Stéphant et A. Marin, Hadès, 2004

**Fig. 107 :**

**TRACES DE POLYCHROMIE SUR LES MOULURES  
D'ENCADREMENT DE LA PORTE DE LA SALLE**

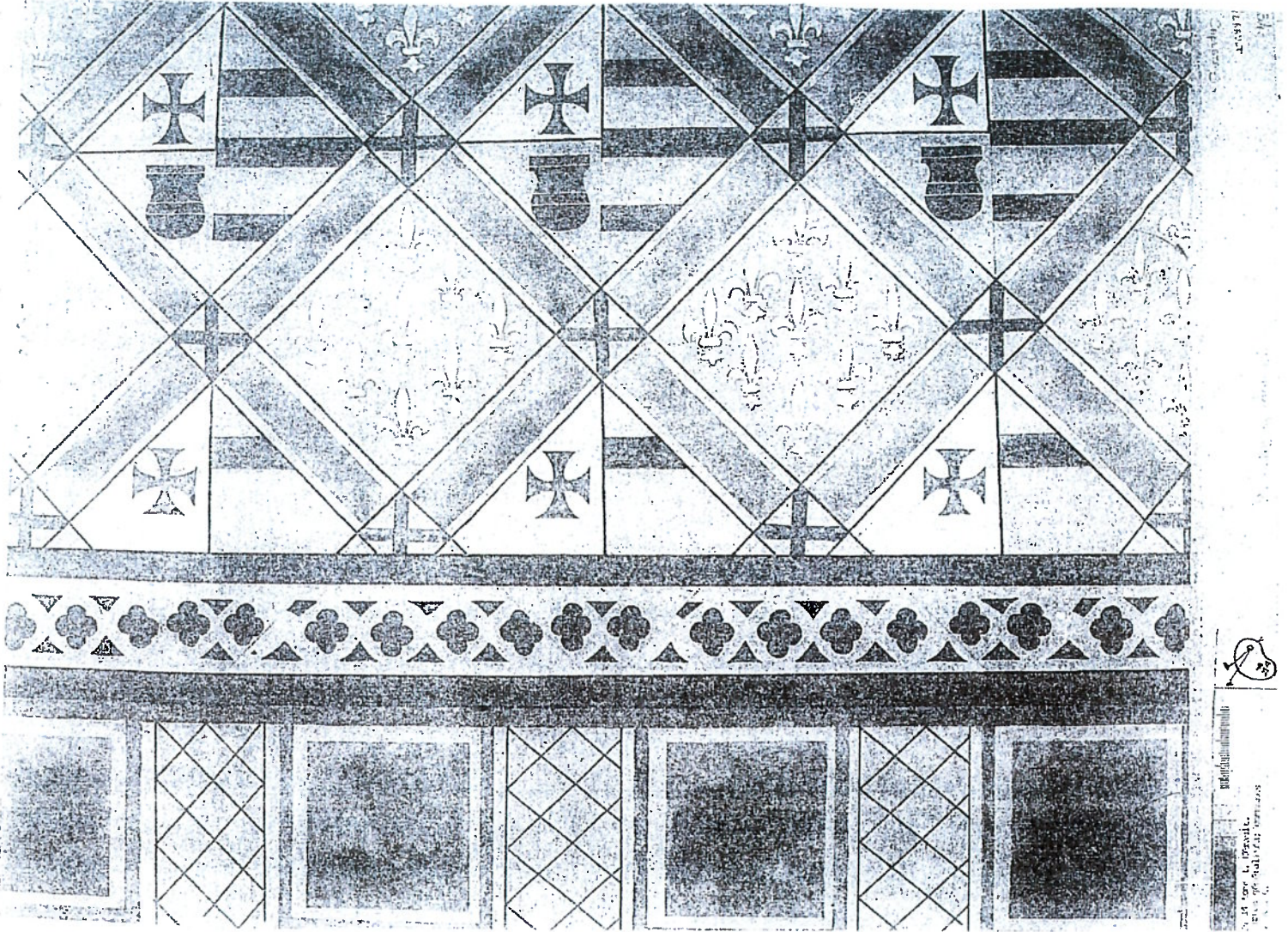
Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 108 :**

**ENDUIT PEINT SUR LES CLAVEAUX DE  
LA PORTE DE LA SALLE  
(Parement extérieur)**

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 109 :**

**SOUBASSEMENT DU DECOR PEINT DE LA SALLE**

Relevé aquarellé : H.Revoil, 1865, Bibliothèque Nationale



**Fig. 110 :**

**SOUBASSEMENT DU  
DECOR PEINT  
(État actuel avec graffitis)**

Cliché : A.Marin, Hadès, 2004



**Fig. 111 :**  
**DECOR PEINT DU XIVe SIECLE**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 112 :**  
**SUITE DU DECOR DANS LE LOCAL DU FOYER RURAL**  
**(Partie ouest annexée)**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004

**Fig. 113 :**

**DECOR PEINT DE L'INTRADOS DES BAIES  
(Fenêtre est du mur sud)**

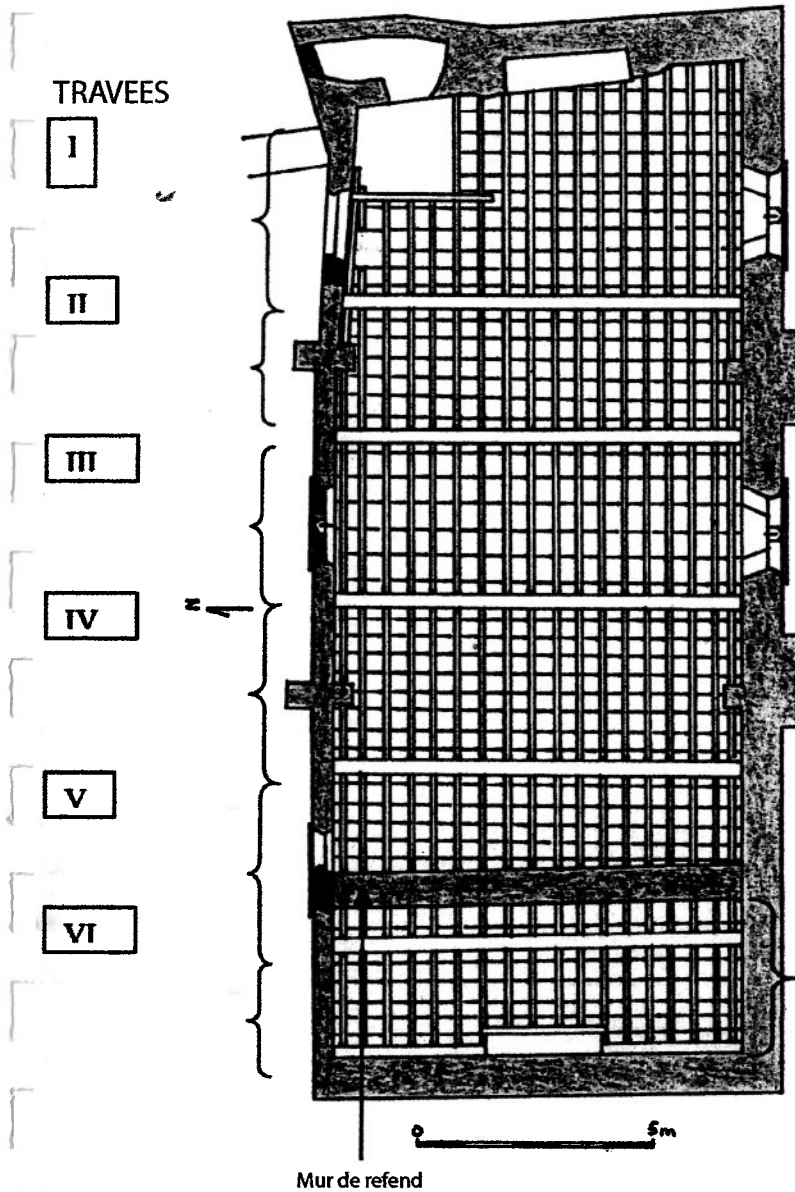
cliché : A. Marin, Hadès, 2004



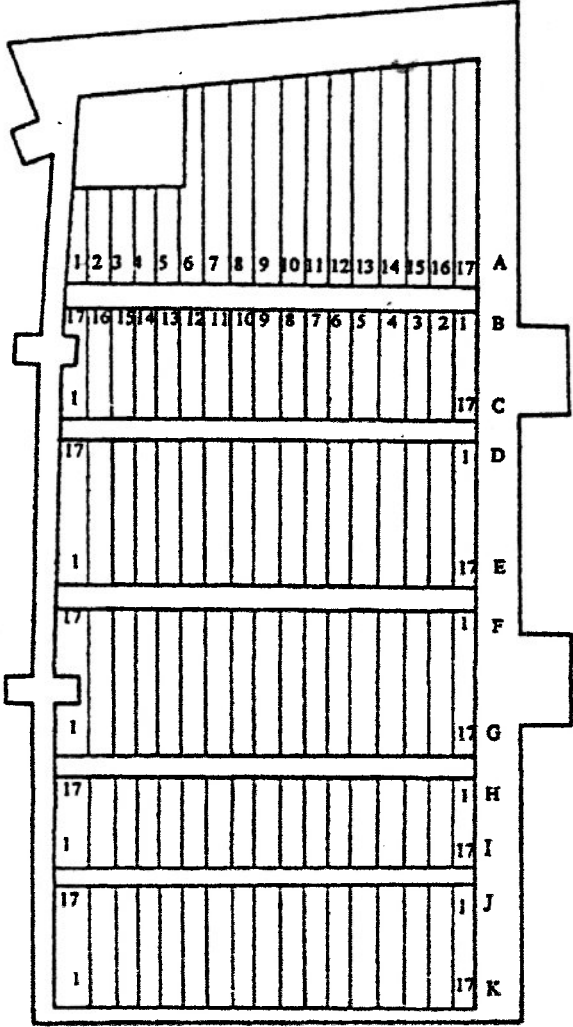
**Fig. 114 :**

**DECOR DE L'INTRADOS DE L'ARC DIAPHRAGME  
(Retombée sud de l'arc est)**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



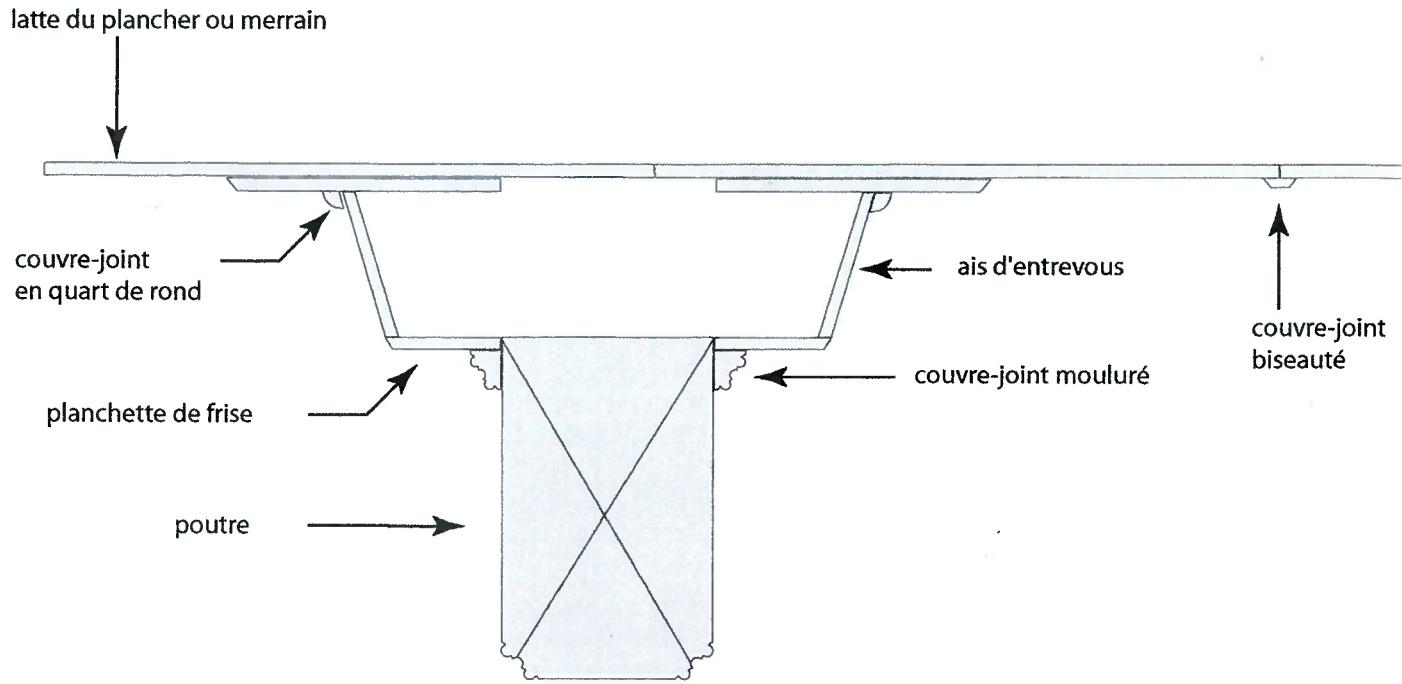
Plan général d'après C. Brussieux



Plan de repérage des parédals d'après M.-L. Wessel

Fig. 115 :  
PLAN DU PLAFOND





Coupe est-ouest du plafond



Face latérale d'un des corbeaux moulurés du plafond



Fig.116 :

**PLAFOND PEINT**

Relevé et dessin : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 117 :**  
**PLAFOND PEINT DU XV<sup>e</sup> SIECLE**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004

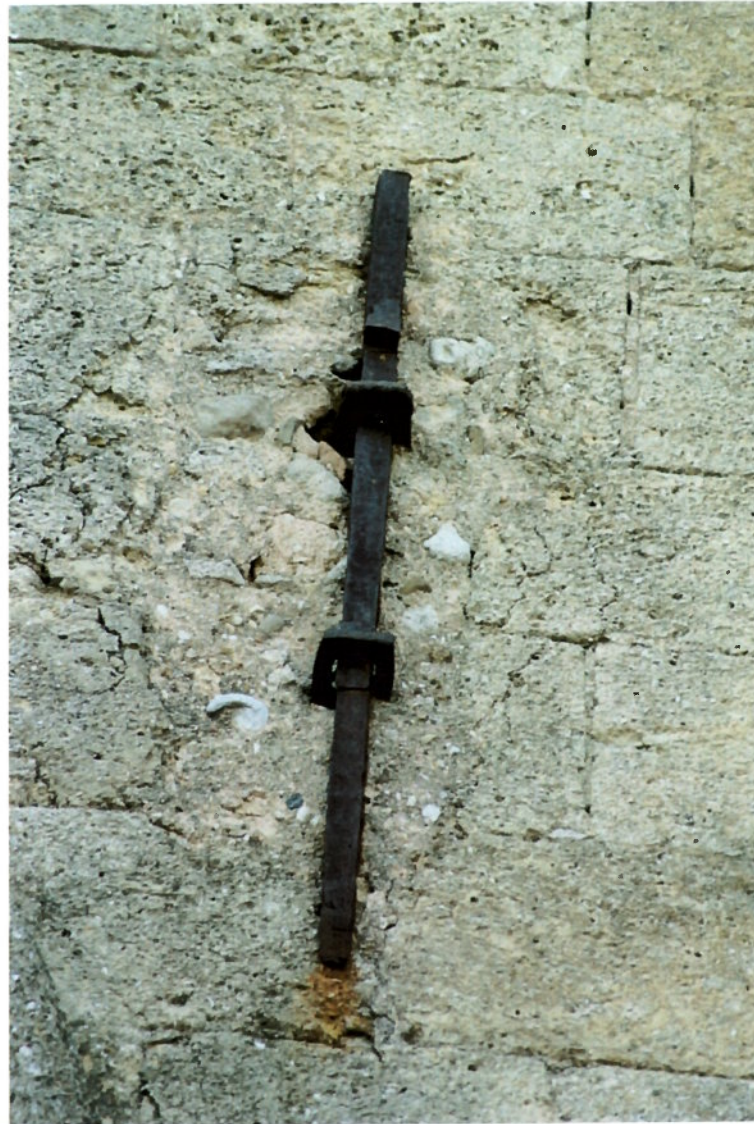


**Fig. 118 :**  
**ABOUT D'UNE POUTRE ET SON CORBEAU**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004

**Fig. 119 :**  
**AGRAFE DE FIXATION D'UN CORBEAU DU PLAFOND**  
**(Parement extérieur, mur nord)**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 120 :**  
**PAREDALS DE LA POUTRE 3**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



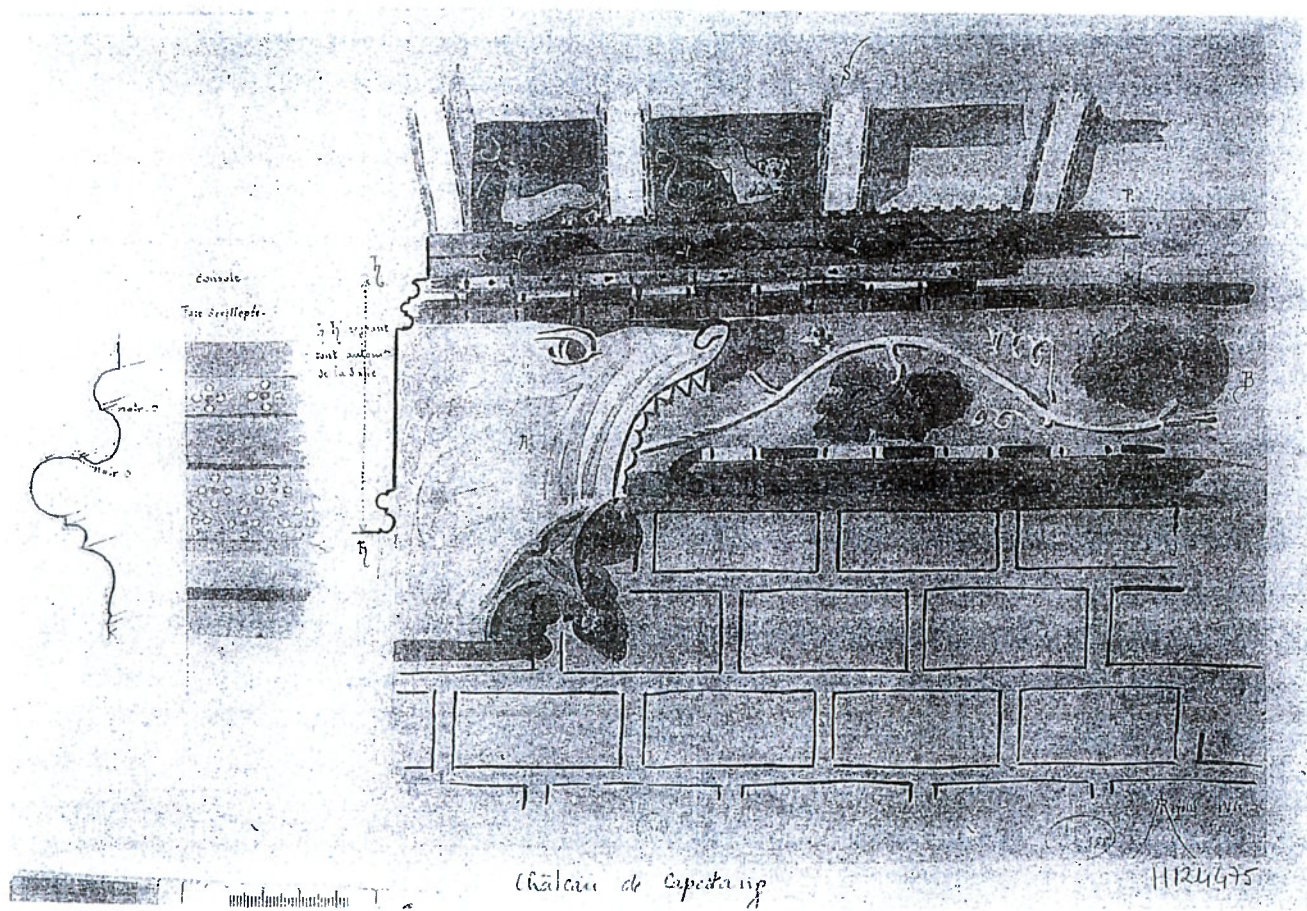
**Fig. 121 :**  
**PLANCHETTE FERMANT LE CAISSON DES PAREDALS**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 122 :**  
**PLANCHETTE DE RIVE**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 123 :**

**POUTRE ET CONSOLE AVEC CORNICHE EN COUPE**

Relevé aquarellé : H. Revoil, 1865, Bibliothèque Nationale



Fig. 124 :

RAINURES DE PAREDAL D'UN CAISSON ENTOURANT LA RETOMBÉE D'UN ARC DIAPHRAGME

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



Fig. 125 :

MUSICIENS D'UN PAREDAL DE LA POUTRE 2

Cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 126 :**  
**COUPLE DE DANSEURS SUR UN PAREDAL DE LA POUTRE 2**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 127 :**  
**COUPLE SUR UN PAREDAL DE LA POUTRE 2**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 128 :**  
**PAREDAL DE LA POUTRE 3 : UN ANGE SAUVE UNE ÂME DE LA GUEULE DU LEVIATHAN**  
cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 129 :**  
**SOUS FACE DE LA POUTRE 2 :**  
**CAVITES D'ANCRAGE D'UNE CLOISON**  
cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 130 :**

**TRACE DE CLOISON EST-OUEST ENTRE CUISINE ET ENTREE**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 131 :**

**DECOR DE LA BORDURE DU CHEVÊTRE DE LA CAGE D'ESCALIER  
(Retombée sud de l'arc est)**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004

**Fig. 132 :**

**CHEVÈTRE DU PIGNON OUEST, DEPUIS LE COMBLE**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004



**Fig. 133 :**

**TRANSFORMATION EN DEMI-CROISEE DE LA BAIE EST  
DE LA FACADE SUD**

cliché : A. Marin, Hadès, 2004