

Exposition et présentation organisées par



ASSOCIATION
CAPESTANG
PLUS DE 1000 ANS D'HISTOIRE

PETITE BALADE EN SOUS-SOL

*Un patrimoine caché
Les aqueducs souterrains de Capestang*

*Présentation de Michel Boubis, spéléologue
24 juin 2023*

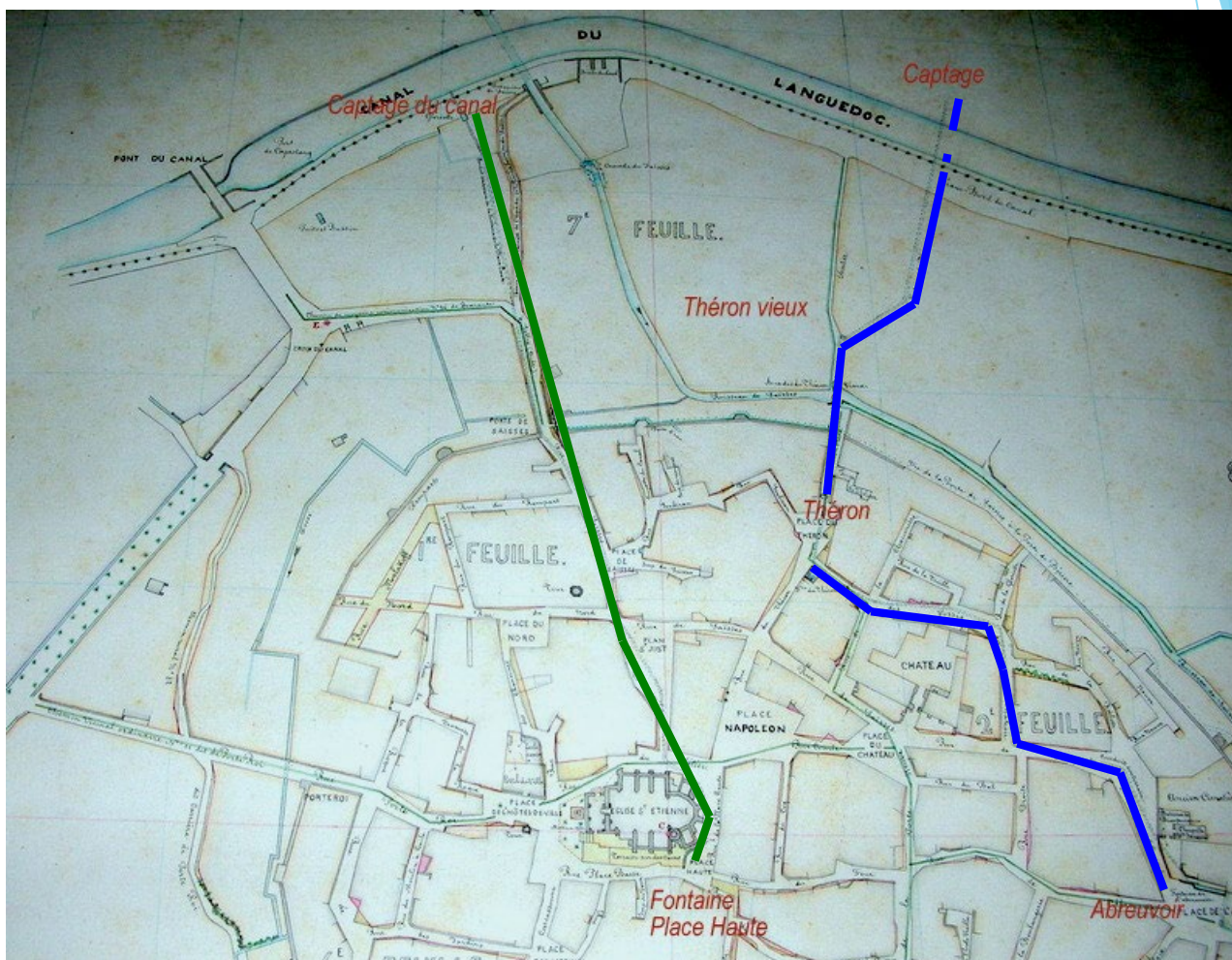
***Ce reportage est dédié
à Claude PAGES et Yves MORERE,
« redécouvreurs » des lieux.***

***De vastes galeries souterraines ont
longtemps ravitaillé en eau les rares
fontaines du village***

*C'est ce que suggère
la plaque consacrée
à la fontaine du
Théron qui fut
longtemps la seule.*



Un plan de 1855 révèle la présence de deux réseaux



- ▶ Une prise d'eau du canal alimentait déjà un abreuvoir au pied du chevet de l'église.

C'était l'amorce d'un réseau étendu en 1888 à 10 bornes fontaines et 5 abreuvoirs, puis en 1892 à 20 bornes fontaines, 3 abreuvoirs et 30 bouches d'arrosage supplémentaires.

- ▶ L'autre réseau résultait du captage d'une source au nord du canal.

Conduisant « l'eau bonne » vers le Théron vieux dans un premier temps, les galeries souterraines ont été prolongées vers le Théron, ensuite vers l'Abreuvoir. De là, à partir des années 1860, des canalisations amenèrent le précieux liquide sur la place de la Porte Neuve (Bassin Rond).

C'est dans une partie de ce dernier réseau que nous vous invitons à pénétrer...

***Les galeries sont le plus
souvent simplement
taillées dans le tuf***











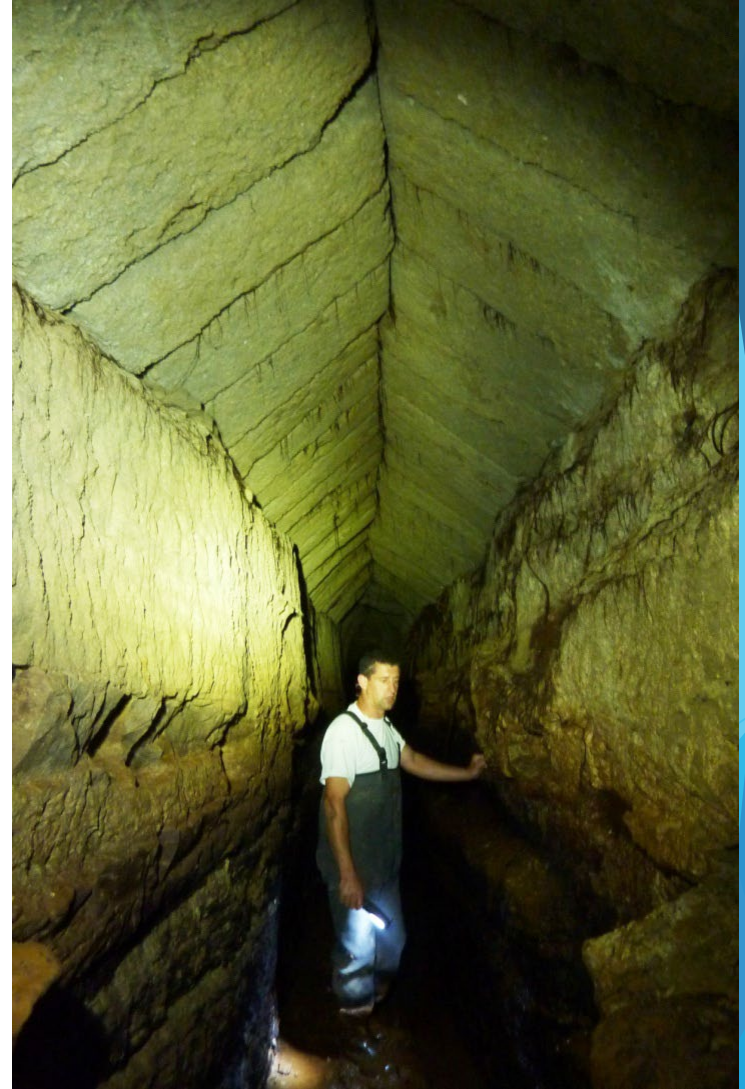
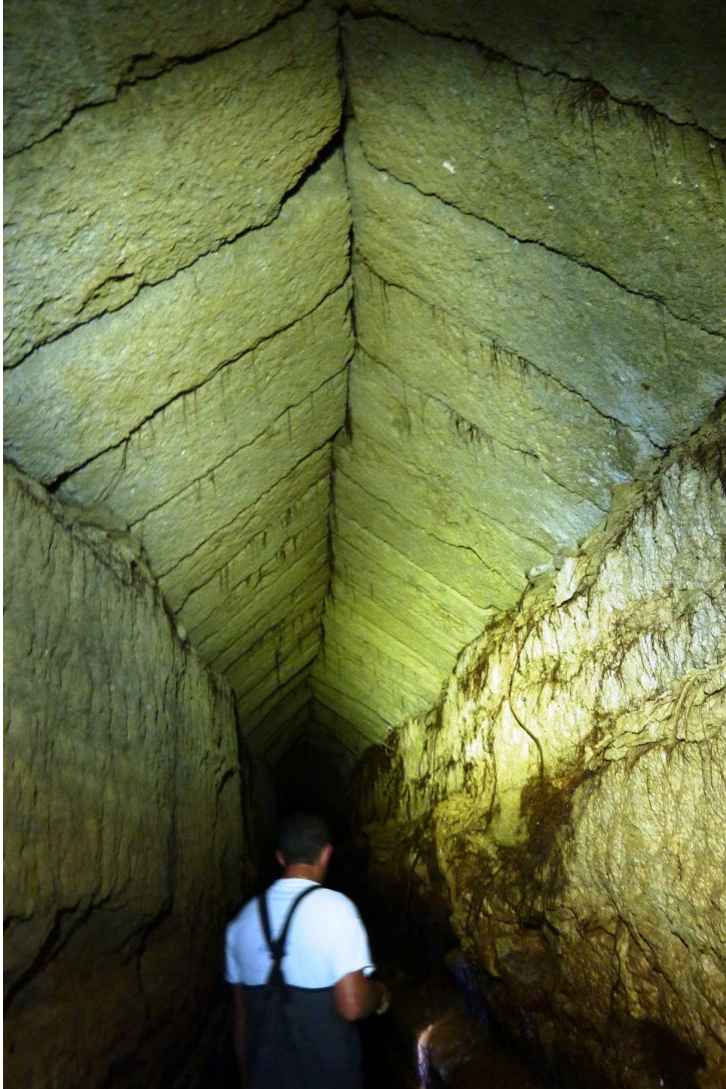


***Elles sont parfois
maçonnières***





Du travail soigné



Ici, un étayage a été nécessaire



***Quelques puits pour
évacuer les déblais, mais
servant aussi de regards
et de points de repère***









***Des galeries atteignant
parfois plus de 3 mètres de
haut***



Ca et là, quelques niches à bougies



Le cheminement n'est pas toujours facile



En raison d'un excès d'eau ou parce que la paroi s'est effritée



La vie du village a longtemps dépendu de l'état de ces galeries. Aussi, le 7 brumaire an IX (1801), maire et adjoints implorent le préfet de les autoriser à délibérer sur les réparations à entreprendre:

- ▶ *Considérant que cette commune, qui d'après sa situation et l'air infesté qui règne dans la dite ville, lui occasionnent quantité de maladies très sérieuses, vu qu'elle se trouve enclavée soit par le canal du Midy, soit par l'étang, a besoin d'une eau pure et naturelle tant pour la vie animale de l'homme (sic!) que pour les bestiaux aratoires.*
- ▶ *Considérant que la fontaine qui est la seule source qui alimente cette commune, est totalement encombrée et que les habitants se trouvent en conséquence, privés de cet élément qui est l'un des plus utiles à la vie...*

En 1830, le cahier des charges de l'entreprise adjudicataire de son entretien est très strict

- ▶ *Art. 1 L'aqueduc souterrain de la fontaine du Théron sera parcouru et nettoyé une fois l'année...*
- ▶ *Art.2 L'aqueduc apparent à partir de « fontenelle » jusques à la fontaine du Théron sera brossé, vergeté et tenu propre une fois tous les trimestres ...de manière à ce que l'eau coule toujours abondamment, claire, limpide et sans mauvais goût...*
- ▶ *Art.3 (Les auges seront nettoyées) les dimanche et jeudi de chaque semaine des mois de mai à octobre à cinq heures du matin et dans les mois de novembre à avril à sept heures du matin...*

L'aqueduc souterrain

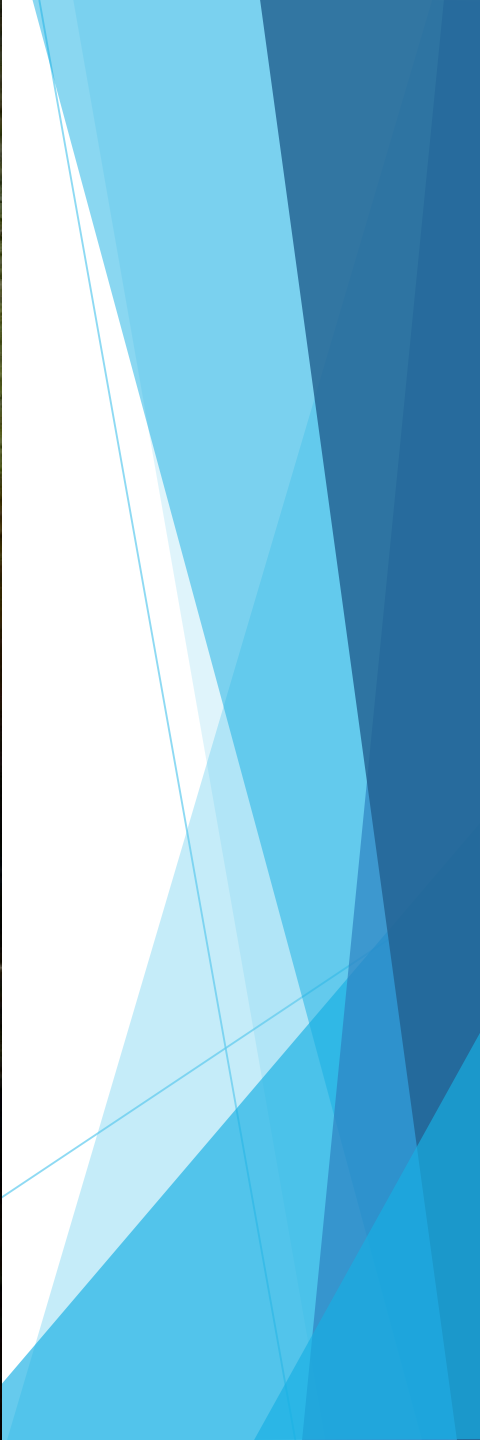
Un univers mystérieux et fantasmagorique

La galerie parfois se dédouble



Les parois sont colorées d'oxydes divers









Quelques stalactites que ne désavoueraient pas les spéléologues

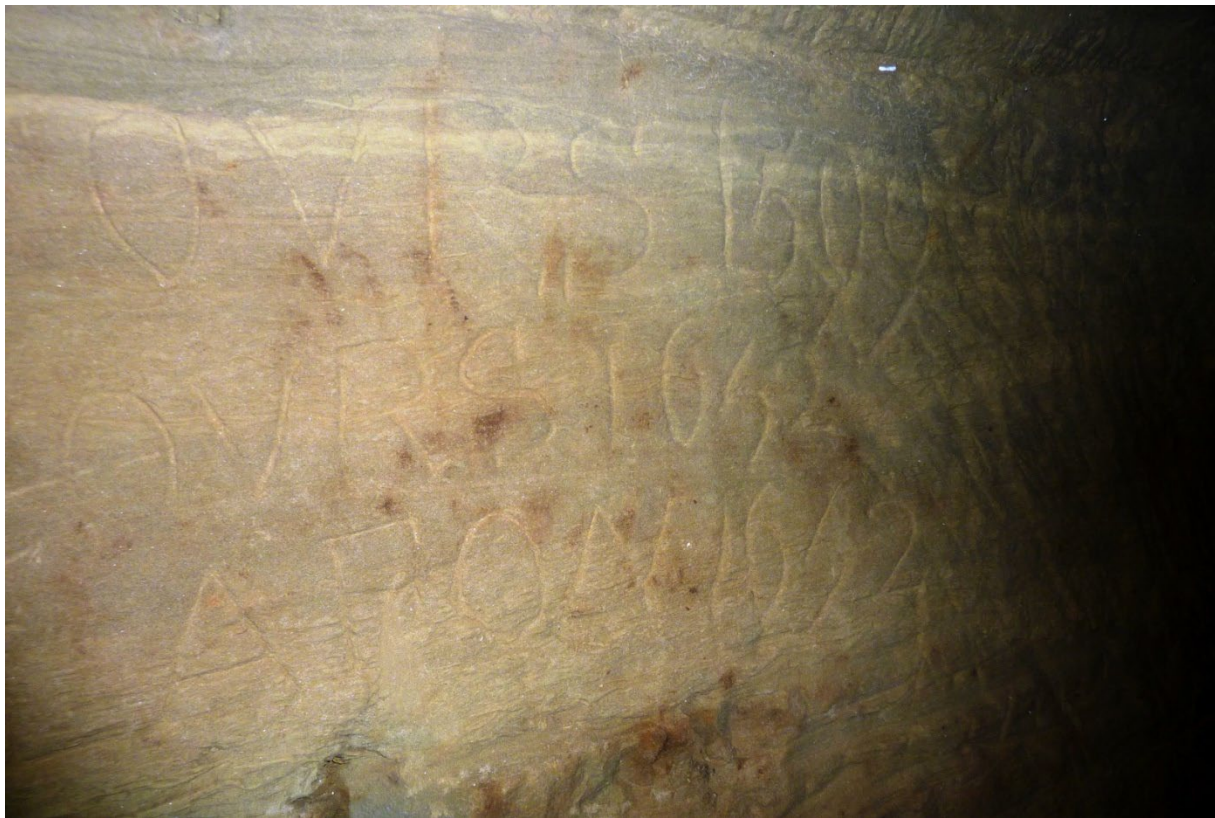


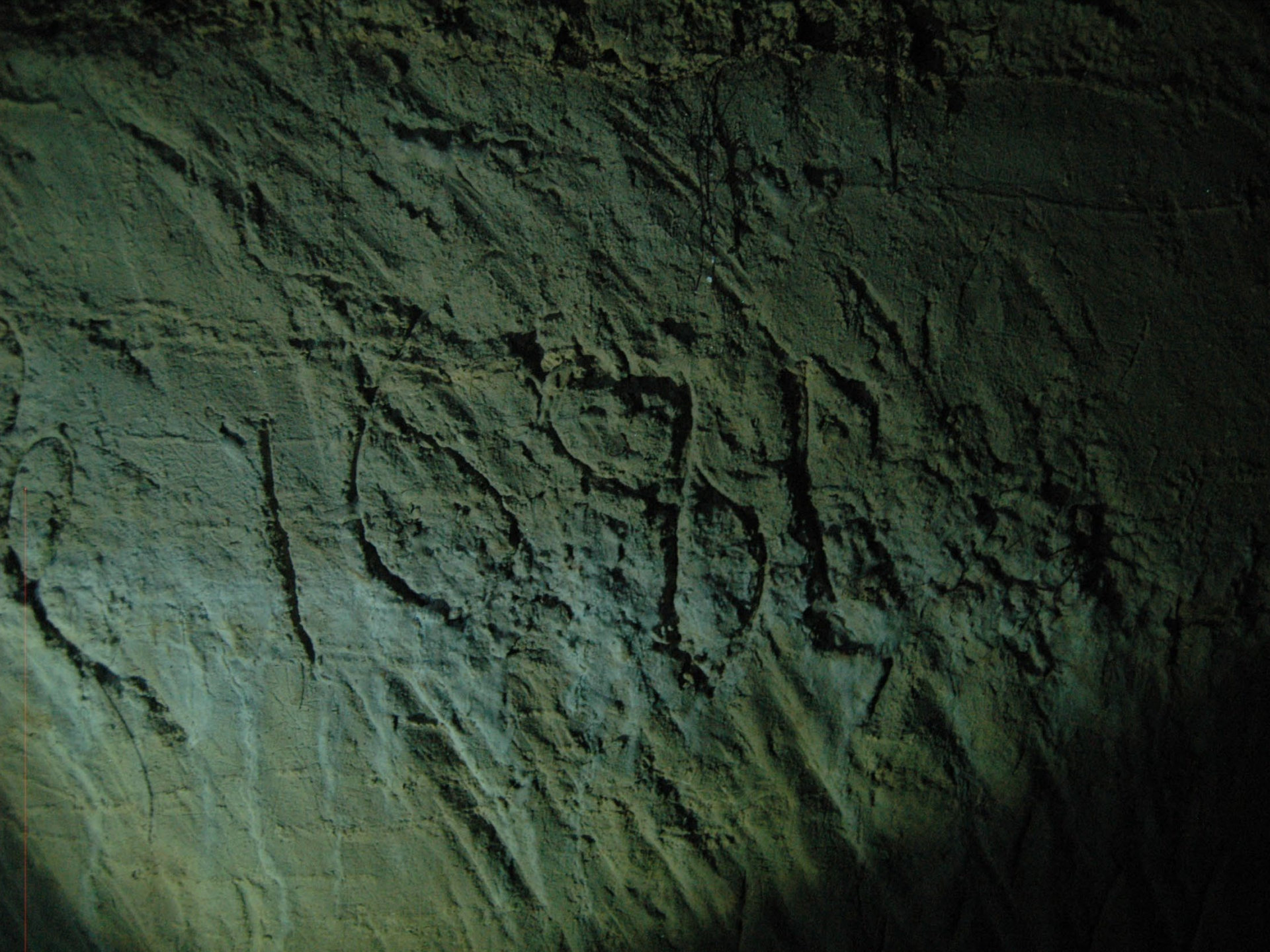




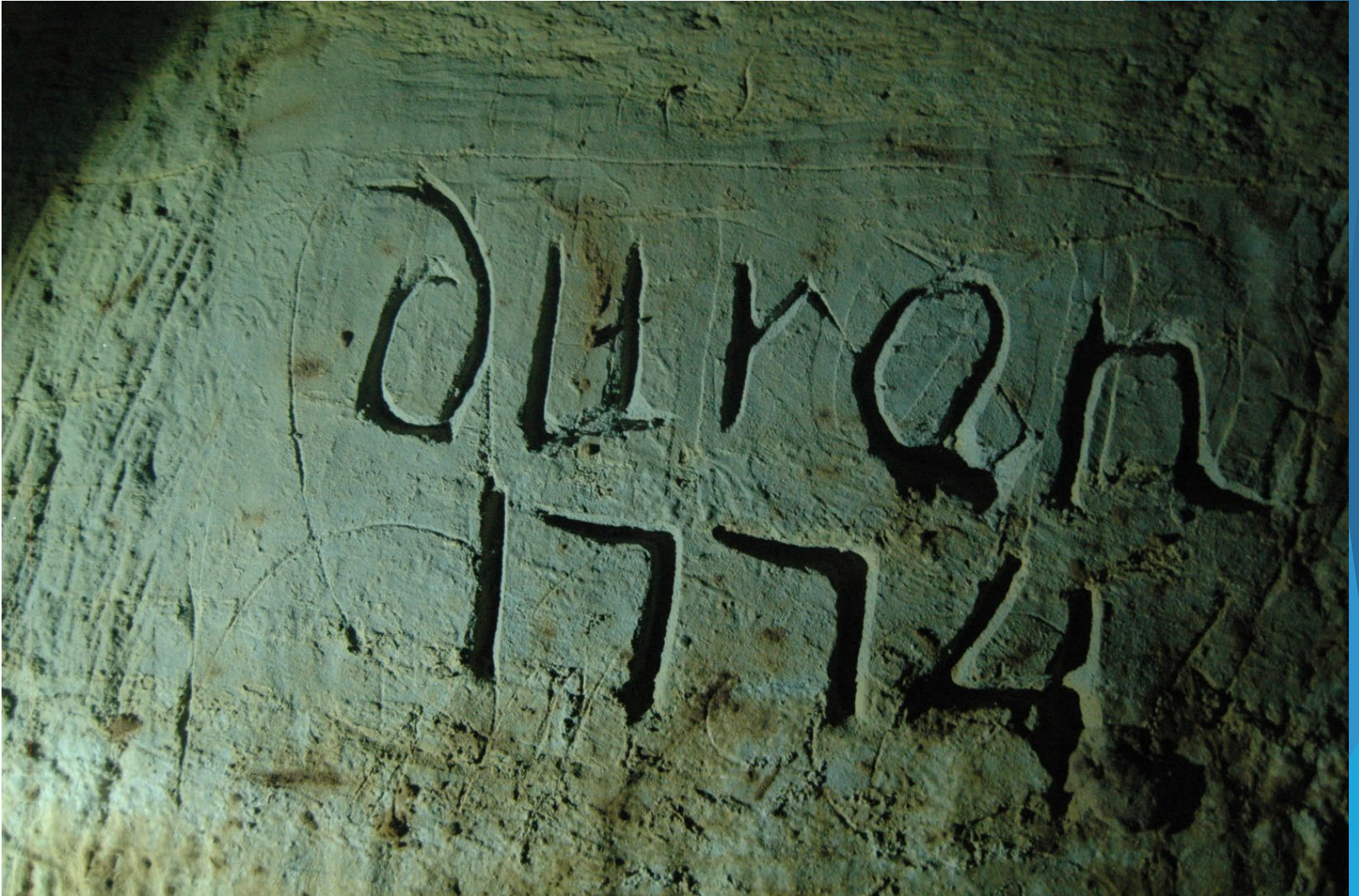
***Depuis des siècles, les
visiteurs ont tenu à
laisser des traces de leur
passage***

Quelques rares graffiti pourraient remonter au XVIIIème





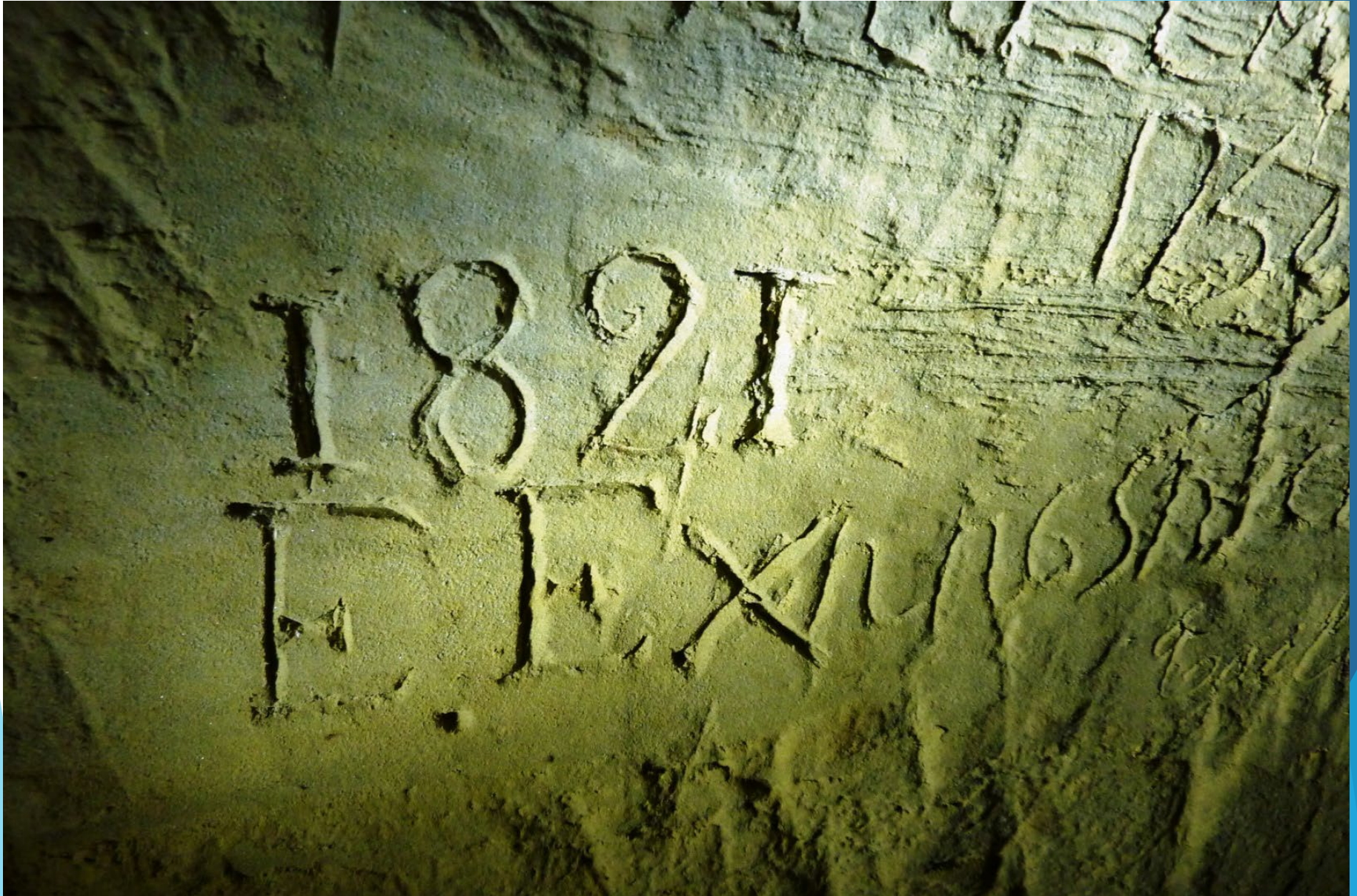
D'autres sont du XVIIIème

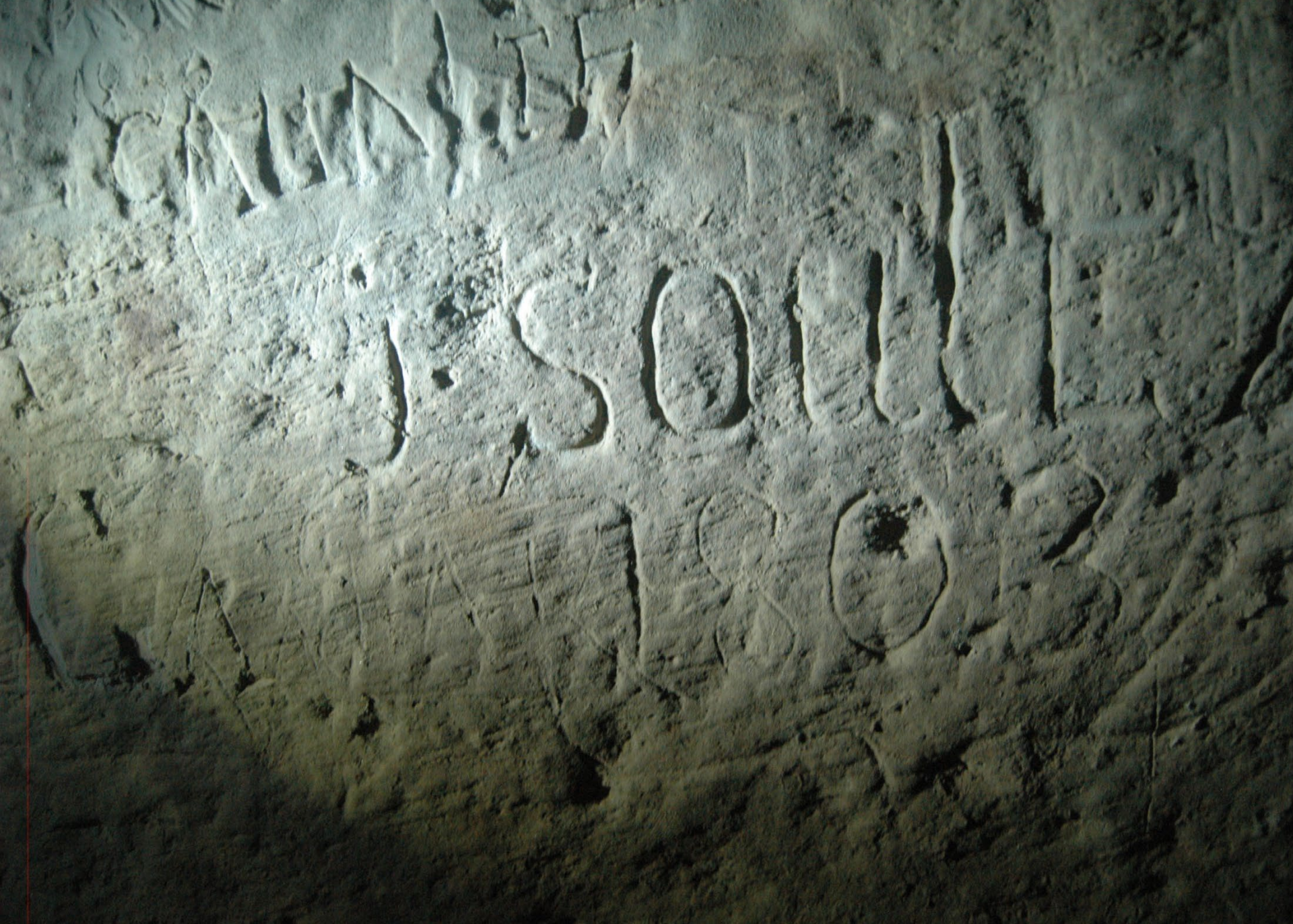


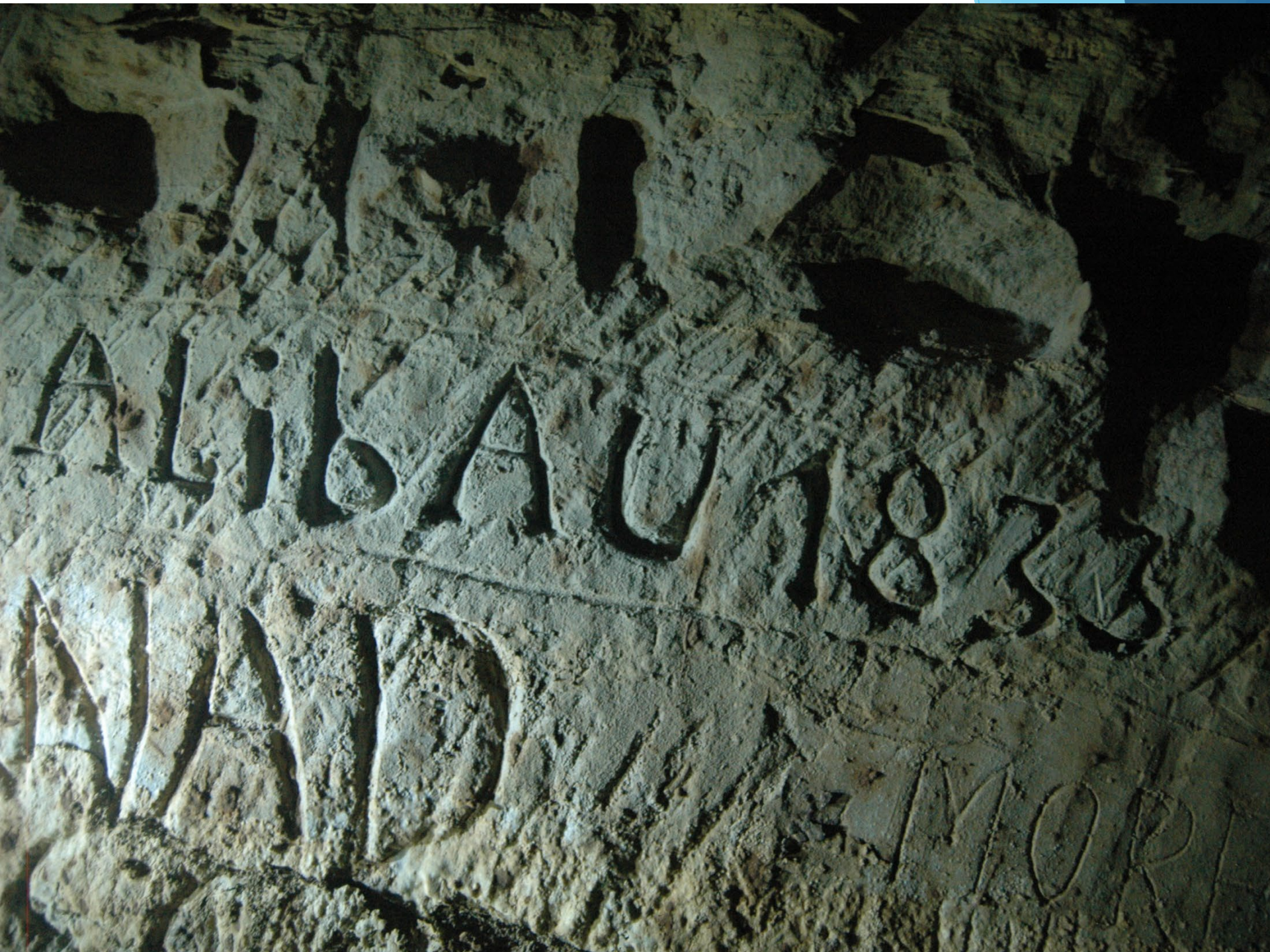


***C'est le XIXème
qui est le plus
présent***

Le début du XIX ème est déjà prolifique





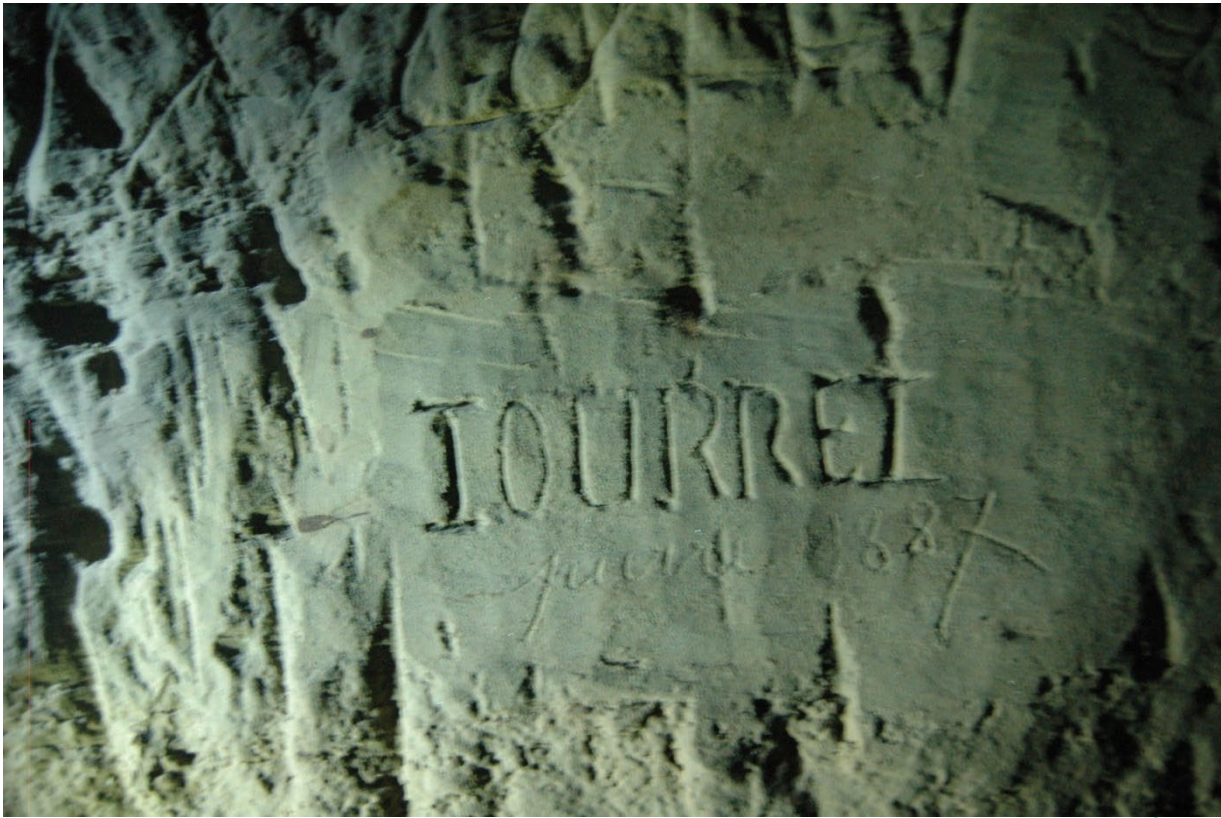


ALIBAU

1874

Kia cow pigot
R. P. 1830

Les progrès de l'enseignement aidant, c'est la fin du siècle qui offre le plus d'exemples



Dr. Garcia
Sanjusto
1887

GARCIA

Auguste

Bouche

1887

Museum de

Trullongues

L. CHAREYRE

Commissaire
de police

1887

EU 30

1894

IRK GARRARD

Alphmos

Une mode qui semble cesser au début du XXème siècle





Certains se sont essayés à la sculpture...



Tandis que d'autres délivraient des messages politiques

*Vive la
République
de 1870*



Un surprenant hommage est rendu au nordiste Alexandre Ribot

▶ *Le texte daté de 1904 occupe trop d'espace pour être photographié dans son intégralité.*

▶ *Ribot a été plusieurs fois ministre et Président du Conseil. L'auteur a-t-il voulu célébrer le principal artisan de l'alliance franco-russe?*

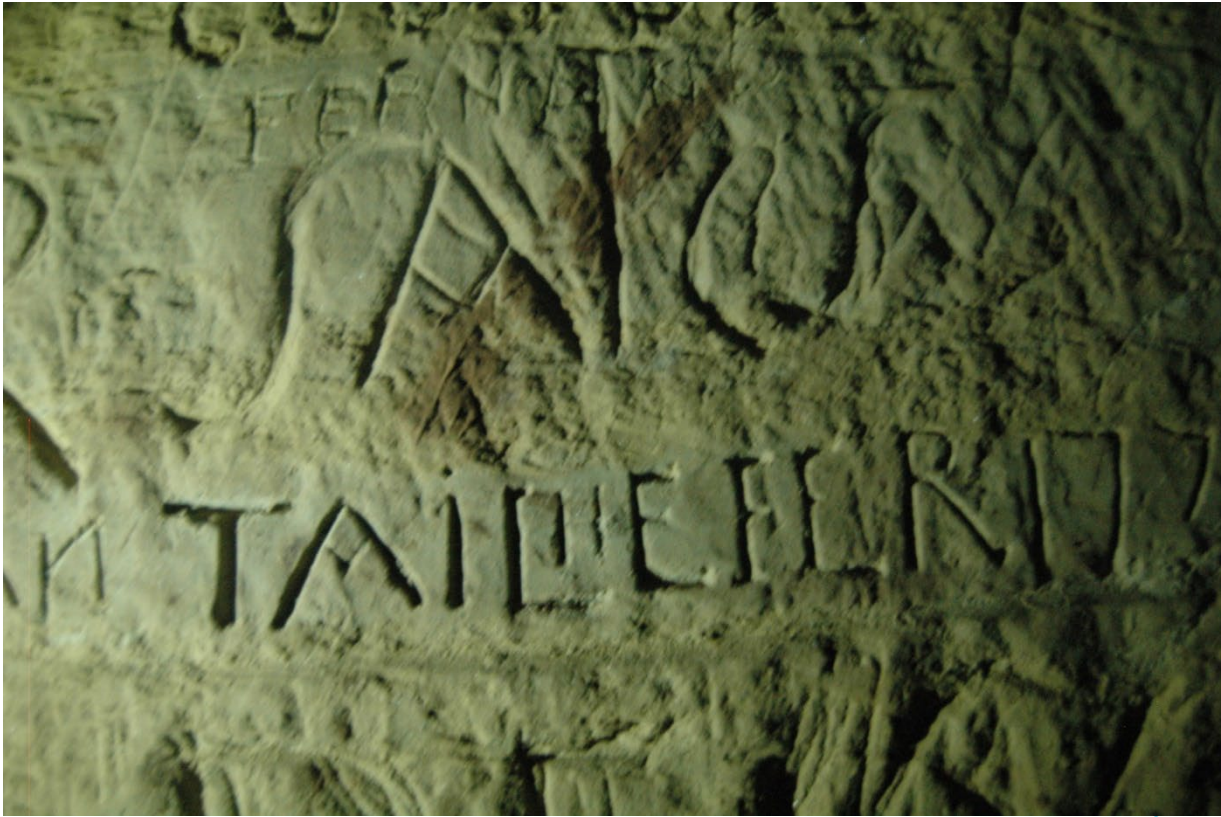


***Mais pas de cœur transpercé
d'une flèche, pas de
déclaration enflammée à une
élue qui aurait eu bien trop
peu de chance de la lire!***

De nombreux graffiti ne sont pas datés



Et souvent, ils se superposent!



***Les plus récents effacent
alors sans ménagement
les plus anciens***

Tout un inventaire qui reste à faire...

***Cette technique a été
utilisée dès le Moyen Age
en Languedoc pour
drainer de nombreux
étangs***

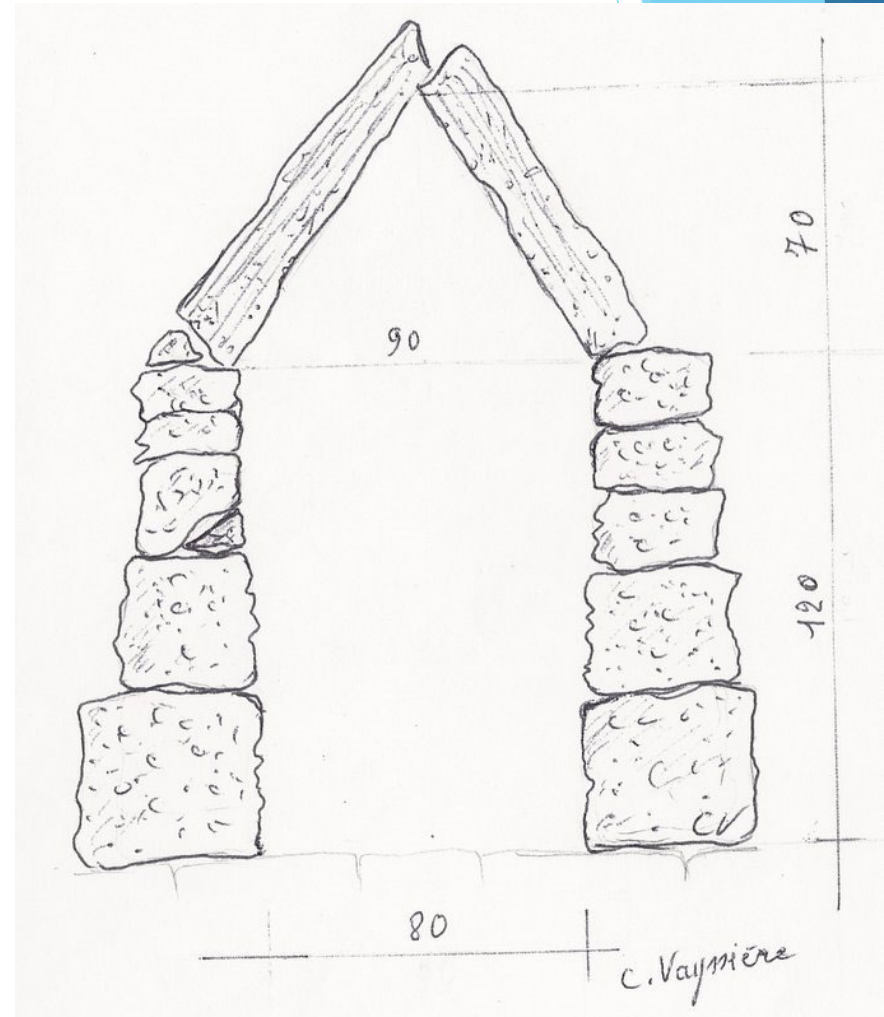
Depuis le XIII^{ème} siècle, une galerie souterraine de 1360m, jalonnée de 16 puits, transperce le Malpas pour conduire l'eau de l'étang de Montady dans celui de Capestang



Planche 18. L'aqueduc souterrain de Montady et le site d'Ensérune.

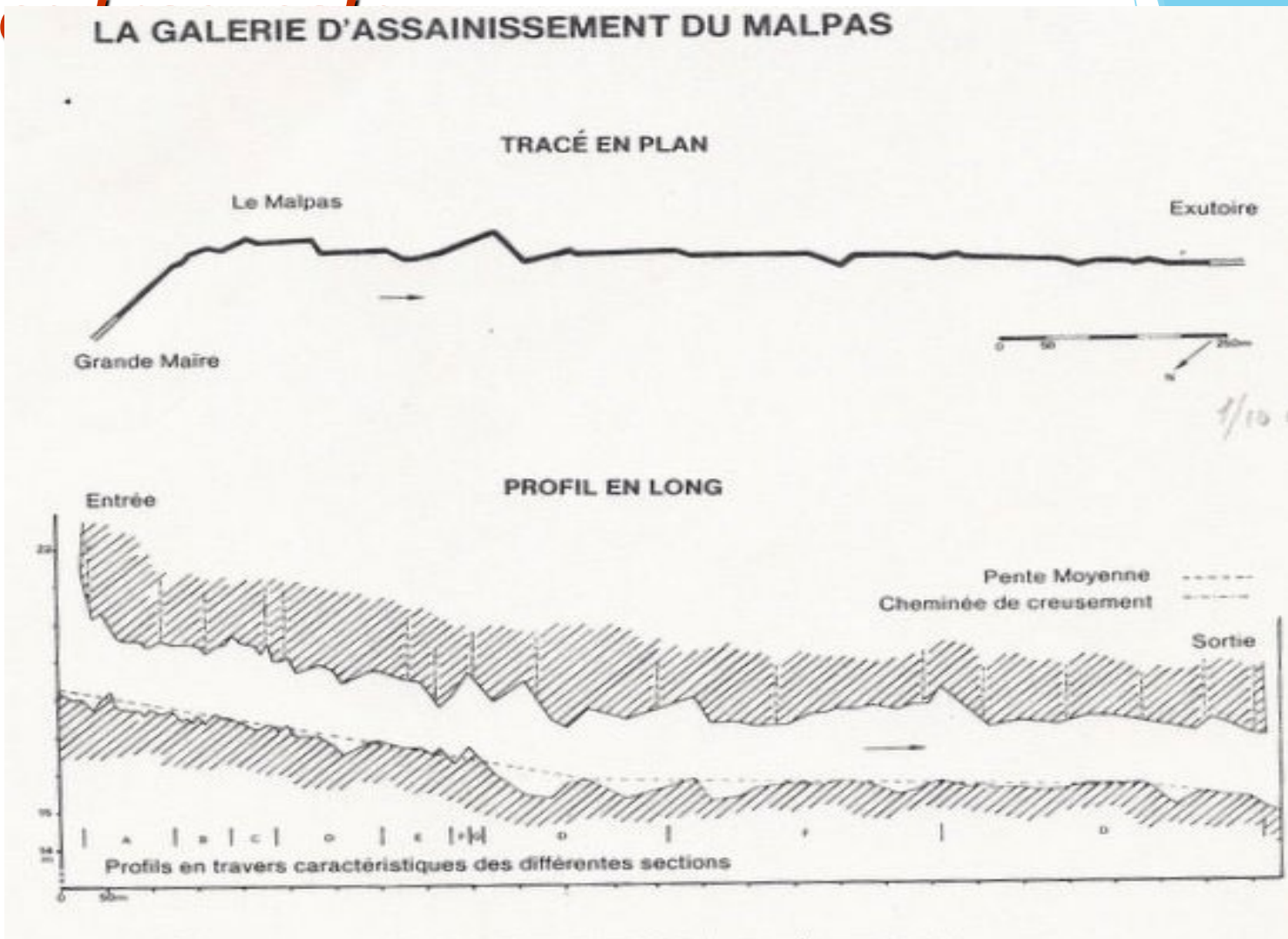
1. *Oppidum* d'Ensérune.
 2. Voie domitienne.
 3. Étang asséché de Montady.
 4. Entrée de l'aqueduc souterrain.
 5. Sortie de l'aqueduc (les Traoucats).
 6. Canal du Midi.
 7. Voie ferrée Sète-Bordeaux.
- Vue aérienne en direction du nord.

Les mêmes voûtes en « mitre » s'y rencontrent

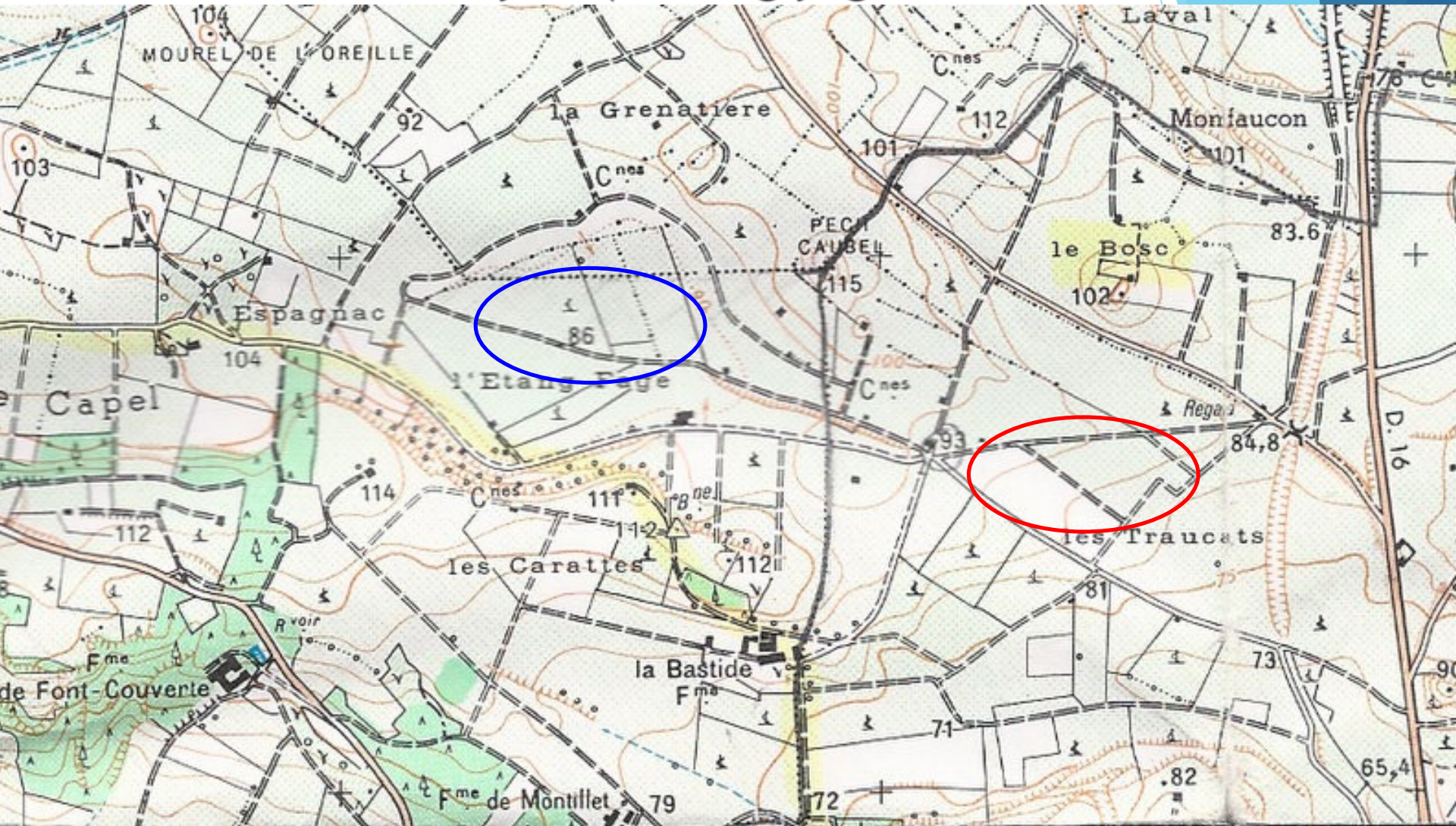


Les puits ou cheminées, donnent naissance en surface à un lieu-dit :

« le »



Les mêmes traoucats ont été creusés pour drainer l'estanh fait (l'étang fage)



***Une technique utilisée
autour de la
Méditerranée et jusqu'en
orient parfois depuis
l'Antiquité***

« L'assèchement des étangs par galerie souterraine est courant au Moyen Age dans les régions proches de la Méditerranée, alors que les aqueducs à puits verticaux paraissent très rares en s'éloignant vers le nord de l'Europe. L'enquête devrait être poursuivie dans d'autres régions (en Italie et en Espagne) pour vérifier l'aire d'extension de cette technique dont il reste à apprécier les modalités de la diffusion. »

Jean Loup Abbé

- ▶ *Elle était connue des Etrusques et des Romains.*
- ▶ *Elle est à rapprocher des systèmes mis en place pour l'irrigation et laissés par les musulmans en Andalousie ou aux Baléares.*
- ▶ *De tels exemples se rencontrent aussi en Algérie ou au Maroc.*

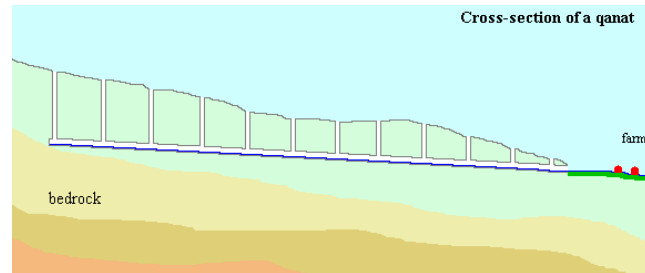
***Les qanats d'Iran offrent les
exemples les plus spectaculaires***



Gonabadnews.com

Ils récoltent les eaux d'infiltration pour irriguer plus loin des terres agricoles

Leur longueur va de quelques centaines de mètres à plusieurs dizaines de kilomètres



Principales sources utilisées:

- ▶ *A la conquête des étangs - L'aménagement de l'espace en Languedoc méditerranéen (XIIème - XVème) Jean Loup ABBE- Presses universitaires du Mirail*
- ▶ *Le dessèchement et l'aménagement hydraulique de l'étang de Montady- Pierre CARRIERE- BSLG- 1980*
- ▶ *Capestang -Histoire et inventaire d'un village héraultais - Catherine FERRAS et Jean Michel SAUGET*
- ▶ *Les archives municipales de Capestang*
- ▶ *L'étang de Montady et l'aqueduc souterrain du Malpas- les amis de Nissan- DVD.*